



FESTIVAL KALÉIDOSCOPE

Arts et sciences

Programme 29 Août 2026 (Grand public)

- **8h** : Accueil par les bénévoles
- **9h** : Ouverture du Festival
- **9h-9h30** : Coup de projecteur "Audaciter" et Permalove Culture
- **9h-30-11h** : Coup de projecteur

Trajectoire Micromonde

Dessiner la science

Voix océanienne

- **11h00-11h45** : Coup de coeur : Kowe Joka
- **12h-13h30** :

Pause déjeuner + Scène Spectacles-Vivants

-Koo Ba Drubéa-Chant Nââ Drubea

-Résurrection Crew – Danse Hip-hop

- Tyssia-Chants Océaniens -

-Ymer – Performances corporelles

- Mathilde – Chants internationaux -

-Saat Menari-Danse indonésienne

-Akademi-Danse tahitienne moderne

-Dupwa Guè Bwi Xua-Petit Borendi – Danse de l'igname

- **13h30-14h30** : Coup de projecteur

Elixir eaux claires

Microcosmes du Grand Sud

- **14h30-15h30** : Coup de projecteur

Lumière en partage

FédéScience

- **15h30-16h** : Coup de projecteur

Interstice Interculturel

- **16h** : Clôture Festival



FESTIVAL KALÉIDOSCOPE

Arts et sciences

Programme Scène-Agora "29 Août 2026"

11h-Défilé Ko We Joka-Christiane Waneisi

Le défilé de mode océanien « Ko Wer Joka » met à l'honneur la créativité, l'identité et la diversité culturelle du Pacifique à travers des créations inspirées des savoir-faire, des matières, des motifs et des traditions océaniques. À la croisée de l'héritage et de la création contemporaine, Ko Wer Joka invite le public à découvrir une mode océanienne vivante, créative et fière de ses racines.

11h45-Koo Ba Drubéa-Chant Nââ Drubéa

Nous souhaitons nous réapproprier notre histoire à travers le naa drubea et redonner à cette langue toute sa place et sa richesse. Pour cela, nous avons choisi le chant et la musique traditionnels comme moyens de transmission et de valorisation. Issu de la filière LCO de l'UNC, nous œuvrons aujourd'hui à l'enseignement du naa drubea en milieu scolaire et à son rayonnement lors d'événements culturels.

12h00-Résurrection Crew – Danse Hip-hop

Groupe de hip-hop originaire du quartier de la Rivière-Salée, Résurrection porte une identité musicale profondément ancrée dans la culture urbaine et les influences locales. Leur univers mêle énergie scénique, textes engagés et sonorités hip-hop, avec une volonté de faire vibrer le public et de transmettre un message authentique. Acteur de la scène hip-hop calédonienne depuis plus de deux décennies, le groupe célébrera en 2027 ses 25 ans, marquant un quart de siècle de musique, de partage et de passion.

12h15-Tyssia – Performances corporelles

Tyssia est une chanteuse et compositrice originaire de Wallis-et-Futuna, reconnue pour son univers acoustique mêlant sonorités du Pacifique et influences contemporaines. Depuis ses débuts à la fin des années 1990, elle s'est produite sur de nombreuses scènes en Nouvelle-Calédonie et a notamment participé au concours télévisé « 9 semaines et un jour ». À travers ses textes poétiques et engagés, elle transmet des messages de paix, de solidarité, d'amour et de partage, tout en contribuant à la promotion des artistes et de la culture du Pacifique.

12h30-Ymer – Performances corporelles

Rémi Hnaije est un artiste de Nouvelle-Calédonie spécialisé dans la performance corporelle, où le mouvement devient un véritable langage artistique. À travers une approche mêlant expression physique, présence scénique et exploration du corps, il propose des performances à la fois sensibles et percutantes. Son travail invite à découvrir le corps comme un espace de création, de transmission et de rencontre avec le public.



FESTIVAL KALÉIDOSCOPE

Arts et sciences

Programme Scène-Agora "29 Août 2026"

12h45- Mathilde – Chants internationaux

Chanteuse depuis l'enfance, issue d'une famille d'artistes et bercée par la soul, le jazz, le funk, le blues, le R&B et la pop, elle se produit sur scène dès l'âge de 8 ans. Elle est aujourd'hui chanteuse au sein de The Willow's, un groupe de reprises réarrangées aux influences jazz et néo-soul. Nourrie par les univers d'Alicia Keys, Olivia Dean, Aretha Franklin et James Brown, elle se produit en Nouvelle-Calédonie comme à l'étranger, avec une approche artistique fondée sur la création d'une véritable connexion avec le public.

12h55-Saat Menari-Danse indonésienne

La troupe de danse SAAT MENARI (le temps d'une danse en français) est un groupe de danse indonésienne. Elle a à cœur de faire perdurer sa culture à travers ses danses traditionnelles mais aussi en créant des tableaux plus modernes où elle allie traditionnel et moderne. Aujourd'hui, nous avons un danseur qui représente SAAT MENARI sur une danse traditionnelle, Tari Satria tangguh qui mélange la danse à l'art martial indonésien le Pencak Silat.

13h00-Akademi-Danse d'univers variés

Akademi est un collectif créé pour le concours chorégraphique StepOut, réunissant des danseurs issus d'univers variés : hip-hop, afro, dancehall, danses culturelles et contemporaines. L'univers d'Akademi s'inspire de nos parcours, de nos cultures et nos expériences communes, avec la volonté de faire dialoguer les styles. Cette année, nous présentons une chorégraphie originale autour d'une question simple : et si la danse avait eu son mot à dire sur notre expérience du destin commun ?

13h05-Dupwa Guè Bwi Xua-Petit Borendi – Danse de l'igname

Dupwa Guè Bwi Xua est une troupe de danse de Petit Borendi, Thio. À travers la danse, elle fait vivre les traditions, les gestes et les histoires de la culture kanak. La troupe transmet ce patrimoine aux jeunes générations et le partage avec le public. Les jeunes feront la danse de l'igname en rapport avec le calendrier culturel de leur région.

13h30-Reprise des ateliers