

# GUIDE DES ENSEIGNEMENTS TRANSVERSAUX

## 2026

# EDITO

Chères étudiantes, chers étudiants,

Vous vous êtes inscrit(e) dans l'une de nos filières de Licence TREC. En cette année 2026, je vous souhaite la bienvenue au sein de notre bel établissement ainsi qu'une pleine réussite dans votre parcours universitaire.

Au sein de votre filière de formation, vous aurez la possibilité de faire des choix d'enseignements qui vous permettront de personnaliser votre licence. Ces choix ce feront notamment par l'intermédiaire des enseignements transversaux (ECT) qui vous permettent d'acquérir des compétences complémentaires ou une ouverture vers des champs disciplinaires indépendants de votre filière.

Ce présent document vous permettra de découvrir l'ensemble de l'offre en enseignements transversaux proposées par nos départements de formations (DEG : Droit, Economie Gestion; LLSH : Langues, Lettres et Sciences humaines ; ST : Sciences et Techniques). Vous pourrez découvrir le contenu de ces enseignements, leur place dans l'emploi du temps (deux demi-journées dans la semaine : le mercredi matin et le vendredi après-midi), leur disponibilité dans votre licence, leur capacité d'accueil et le format dans lequel il sera dispensé. En effet, certains enseignements font l'objet d'une dispense sous le format hybride (cours en ligne et en présentiel) ou totalement à distance.

Comme chaque année l'offre est très diversifiée avec notamment de nombreuses possibilités d'initiations aux langues et aux cultures civilisationnelles. Vous pourrez vous préparer à la certification PIX et découvrir, avec cette nouveauté 2026, « Introduction aux Sciences Humaines et Sociales ». Si vous savez travailler en toute autonomie, de nombreux enseignements comme « Culture générale » ou les outils bureautiques sont disponibles en lignes.

En fonction de vos besoins, de vos envies vous serez amené à sélectionner des matières qui compléteront votre cursus de licence.

Je vous souhaite une bonne rentrée 2026 !

**Pascal PAGAND,**  
*Chargé de mission TREC*

# SOMMAIRE

## 01

### Informations clés

Prenez connaissance des dates de campagne, des éléments à savoir avant de s'inscrire et du glossaire.

## 02

### Nombre de choix et ECT obligatoires

Par semestre et par mention, découvrez le nombre de choix proposés au fil de votre cursus pour personnaliser votre parcours.

## 03

### Planning des ECT

Informez-vous des créneaux sur lesquels les ECT se dérouleront.

## 04

### ECT pour toutes les Licences

Informez-vous sur le contenu des ECT obligatoires à l'ensemble des filières TREC.

## 06

### Descriptif des ECT

Découvrez les ECT dispensés proposés par les différents départements de l'Université.

## 07

### Contacts

Des questions ? N'hésitez pas à contacter les services de l'Université.



Cliquez pour accéder à la partie de votre choix !

Un retour vers le sommaire est accessible en bas de page



# INFORMATIONS CLÉS

Inscription sur IPWEB *via* votre environnement numérique de travail : <https://ent.unc.nc/>



FÉVRIER

Semestres impairs (1, 3, 5 et 7)



MAI

Semestres pairs (2, 4 et 6)

## A SAVOIR AVANT D'EFFECTUER VOS CHOIX D'ENSEIGNEMENTS TRANSVERSAUX

- **Capacité limitée** : certains ECT ont un nombre de places (très) limité, il est conseillé de réaliser très rapidement l'inscription pédagogique afin d'avoir accès à l'ensemble des enseignements proposés.
- **Créneaux horaires** : les ECT présentiels se déroulent sur un créneau défini. Vous ne pouvez donc choisir deux ECT qui se dérouleraient au même moment. Les créneaux dédiés aux ECT sont communs à l'ensemble des Licences :  
Mercredis de 7h45 à 9h45 et de 10h à 12h  
Vendredis de 13h30 à 15h30 et de 15h45 à 17h45
- **Seuil d'ouverture** : le seuil minimum d'inscription est fixé à 6 pour l'ouverture d'un EC transversal.
- **ECT obligatoires** : certaines formations ont rendu obligatoire des ECT. Ils ne seront donc pas proposés parmi vos choix possibles.
- **Assiduité** : la présence est obligatoire



Votre contrat pédagogique  
sera disponible après  
validation des choix sur IPWEB

## GLOSSAIRE

- **EC** : Élément Constitutif
- **ECT** : Enseignement Transversal
- **ECTS (European Credits Transfer System)** : Système européen de transfert et cumul des crédits
- **UE** : Unité d'Enseignement
- **TREC** : Trajectoires Réussite pour les Étudiants en Calédonie



# NOMBRE DE CHOIX ET ECT OBLIGATOIRES

## DÉPARTEMENT LLSH

Nombre de choix par filière et par semestre

	TREC	S1	S2	S3	S4	S5	S6	S7
<b>Licence Histoire</b>	TREC 5							
	TREC 7							
<b>Licence Géographie et Aménagement</b>	TREC 5	2 ECT	1 ECT	1 ECT	1 ECT			
	TREC 7							
<b>Licence Lettres</b>	TREC 5	1 ECT	1 ECT	1 ECT	1 ECT	1 ECT		
	TREC 7							1 ECT
<b>Licence LLCER Langues et Cultures Océaniques</b>	TREC 5	1 ECT	1 ECT	1 ECT	1 ECT	1 ECT		
	TREC 7							1 ECT
<b>Licence LLCER Anglais</b>	TREC 5	3 ECT	2 ECT	2 ECT	2 ECT	1 ECT		
	TREC 7							1 ECT
<b>Licence LEA, parcours Anglais-Espagnol et Anglais-Japonais</b>	TREC 7	1 ECT	1 ECT					

## ECT obligatoires par filière

	ECT obligatoires semestres impairs	ECT obligatoires semestres pairs
<b>Licence Histoire</b>	PPP1 (S1) Histoire des sciences et épistémologie (S3) PPP2 (S5 T5 / S7 T7)	PPP1 (S2) Atelier et concours d'éloquence (S2) Climat, Environnement et Développement Durable (S4)
<b>Licence Géographie et Aménagement</b>	PPP1 (S1) PPP2 (S5 T5 / S7 T7)	PPP1 (S2) Climat, Environnement et Développement Durable (S4)
<b>Licence Lettres</b>	PPP1 (S1) PPP2 (S5 T5 / S7 T7)	PPP1 (S2) Climat, Environnement et Développement Durable (S4)
<b>Licence LLCER Langues et Cultures Océaniques</b>	PPP1 (S1) PPP2 (S5 T5 / S7 T7)	PPP1 (S2) Climat, Environnement et Développement Durable (S4)
<b>Licence LLCER Anglais</b>	PPP1 (S1) PPP2 (S5 T5 / S7 T7)	PPP1 (S2) Climat, Environnement et Développement Durable (S4)
<b>Licence LEA parcours Anglais-Espagnol et Anglais-Japonais</b>	PPP1 (S1) PPP2 (S5 T5 / S7 T7)	PPP1 (S2) Climat, Environnement et Développement Durable (S4)



# NOMBRE DE CHOIX ET ECT OBLIGATOIRES

## DÉPARTEMENT ST

Nombre de choix par filière et par semestre

	TREC	S1	S2	S3	S4	S5	S6	S7
<b>Licence Informatique</b>	TREC 5	1 ECT	1 ECT	2 ECT	2 ECT	2 ECT		
	TREC 7							2 ECT
	MIAGE							1 ECT
<b>Licence Mathématiques</b>	TREC 5	2 ECT	1 ECT	2 ECT	1 ECT			
	TREC 7							
<b>Licence Mathématiques et Informatique Appliquées aux Sciences Humaines et Sociales (MIASHS)</b>	TREC 5	1 ECT	1 ECT	1 ECT	1 ECT			
	TREC 7							
<b>Portail Licence mentions Science de la Vie et Sciences de la Vie et de la Terre</b>	TREC 5	2 ECT	1 ECT					
	TREC 7							
<b>Licence Sciences de la Vie et de la Terre</b>	TREC 5			1 ECT				
	TREC 7							
<b>Licence Sciences de la Vie</b>	TREC 5			1 ECT	1 ECT			
	TREC 7							
<b>Licence Physique, Chimie</b>	TREC 5	2 ECT	1 ECT	2 ECT	1 ECT	1 ECT		
	TREC 7							1 ECT

	ECT obligatoires semestres impairs	ECT obligatoires semestres pairs
<b>Licence Informatique</b>	PPP1 (S1) PPP2 (S5 T5 / S7 T7) – <i>Parcours MIAGE et Informatique</i>	PPP1 (S2) Climat, Environnement et Développement Durable (S4)
<b>Licence Mathématiques</b>	PPP1 (S1) PPP2 (S5 T5 / S7 T7)	PPP1 (S2) Climat, Environnement et Développement Durable (S4)
<b>Licence MIASHS</b>	PPP1 (S1) Introduction aux SHS appliquées (S1) PPP2 (S5 T5 / S7 T7)	PPP1 (S2) Climat, Environnement et Développement Durable (S4)
<b>Portail Licence mentions SV et SVT</b>	PPP1 (S1)	PPP1 (S2)
<b>Licence Sciences de la Vie et de la Terre</b>	Usage des outils numériques pour le traitement des données (S3) PPP2 (S5 T5 / S7 T7)	Climat, Environnement et Développement Durable (S4) Usage des outils numériques pour l'édition de rapport (S4)
<b>Licence Sciences de la Vie</b>	Usage des outils numériques pour le traitement des données (S3) PPP2 (S5 T5 / S7 T7)	Climat, Environnement et Développement Durable (S4) Usage des outils numériques pour l'édition de rapport (S4)
<b>Licence Physique, Chimie</b>	PPP1 (S1) PPP2 (S5 T5 / S7 T7)	PPP1 (S2) Climat, Environnement et Développement Durable (S4)



# NOMBRE DE CHOIX ET ECT OBLIGATOIRES

## DÉPARTEMENT DEG

Nombre de choix par filière et par semestre

	TREC	S1	S2	S3	S4	S5	S6	S7
<b>Licence Droit</b>	TREC 5	1 ECT (parmi 2 proposés)	1 ECT (parmi 2 proposés)	1 ECT (parmi 2 proposés)	1 ECT (parmi 2 proposés)			
	TREC 7							
<b>Licence Economie et Gestion (Campus de Nouville et Baco*)</b>	TREC 5		1 ECT	1 ECT	1 ECT			
	TREC 7							

\* ECT à distance ou ECT spécifiques pour le campus de Baco

## ECT obligatoires par filière

	ECT obligatoires semestres impairs	ECT obligatoires semestres pairs
<b>Licence Droit</b>	PPP1 (S1) PPP2 (S5 T5 / S7 T7)	PPP1 (S2) Climat, Environnement et Développement Durable (S4)
<b>Licence Economie et Gestion (Campus de Nouville et Baco*)</b>  <i>* ECT à distance ou ECT spécifiques pour le campus de Baco</i>	Initiation à la recherche documentaire (S1) Usage des Outils numériques pour l'édition de rapports (S1) Usage des Outils numériques pour le traitement des données (S1) Histoire des sciences et épistémologie (S3)	PPP1 (S2) Climat, Environnement et Développement Durable (S4)



# PLANNING DES ECT

## SEMESTRES IMPAIRS (S1, S3, S5, S7)

M  
E  
R  
C  
R  
E  
D  
I  
V  
E  
N  
D  
R  
E  
E  
D  
I

07H45

- [PIX](#)
- [Formation à l'esprit critique](#)
- [Introduction à la culture et la société coréenne](#)
- [Initiation au droit](#)
- [Santé, Égalité, Inclusion](#)

09H45

10H00

- [PIX](#)
- [Atelier de valorisation des langues](#)
- [Initiation à la langue coréenne](#)
- [Initiation aux langues océaniques](#)

- [Introduction aux sciences humaines et sociales](#)
- [Usage des outils numériques pour le traitement des données](#)

12H00

08H00

- [Atelier Fablab](#)
- [Arts et genre](#)

12H00

13H30

- [PIX](#)
- [Éducation aux médias : comprendre, analyser, résister à la désinformation](#)
- [Histoire des sciences et épistémologie](#)
- [Usage des outils numériques pour l'édition de rapports](#)
- [Culture générale](#)

15H30

15H45

- [PIX](#)

17H45

## ECT à distance ou hors créneaux

- [Sport](#)
- [Outils de gestion des bases de données](#)
- [Outils de présentation orale](#)
- [Initiation à la recherche documentaire](#)



Cliquez pour accéder à la présentation de l'ECT !



# PLANNING DES ECT

## SEMESTRES PAIRS (S2, S4, S6)

M  
E  
R  
C  
R  
E  
D  
I  
V  
E  
N  
D  
R  
E  
E  
D  
I

07H45

- [Climat, Environnement et Développement Durable](#)

09H45

- [PIX](#)
- [Langue des signes](#)
- [Initiation à la langue japonaise](#)
- [Santé, Égalité, Inclusion](#)
- [Atelier d'écriture et concours d'éloquence](#)

10H00

- [PIX](#)
- [Langues des signes](#)
- [Histoire du Japon moderne et contemporain](#)
- [Initiation à la langue coréenne](#)
- [Introduction aux cultures et sociétés océaniques](#)
- [Usage des outils numériques pour le traitement des données](#)
- [Sensibilisation à l'entrepreneuriat](#)
- [Initiation aux langues océaniques](#)

12H00

08H00

- [Atelier Fablab](#)
- [Enjeux et pratiques des intelligences artificielles génératives](#)

12H00

13H30

- [PIX](#)
- [Langue des signes](#)
- [Fonctionnement institutionnel de la Nouvelle-Calédonie](#)
- [Culture générale](#)
- [Initiation au codage](#)
- [Usage des outils numériques pour l'édition de rapports](#)

15H30

15H45

- [PIX](#)
- [Langue des signes](#)

17H45

## ECT à distance ou hors créneaux

- [Sport](#)
- [Outils de gestion des bases de données](#)
- [Outils de présentation orale](#)
- [Initiation à la recherche documentaire](#)
- [Étudiants et société : Engagements et esprit de défense \(susceptible d'ouvrir\)](#)



Cliquez pour accéder à la présentation de l'ECT !



# ECT OBLIGATOIRES POUR TOUTES LES LICENCES

## PROJET PROFESSIONNEL PERSONALISÉ (PPP) 1

Enseignant(s)

Coordinatrice Laurence KERDONCUFF – Enseignants vacataires du secteur privé ou public, praticiens du recrutement, des RH, de la formation, de l'accompagnement.

Objectif

L'entrée en formation à l'UNC vise l'acquisition de compétences, le diplôme, puis *in fine* l'accès à l'emploi. Le projet d'avenir individuel se construit tout au long du parcours.

Ainsi, en première année de licence, PPP1 vise à :

- Défricher son projet, explorer les voies possibles
- Acquérir dès sa 1<sup>ère</sup> année des méthodes et outils concrets de professionnalisation
- Donner du sens à ses études.

Descriptif  
du contenu

- Bien se connaître au service de son projet
- Gérer le stress et la confiance en soi
- S'approprier de la méthodologie pour définir son projet : triangle d'or, entonnoir
- Explorer les métiers et secteurs d'activité en liens avec sa filière de formation
- Réaliser son CV et sa LM de qualité, adaptés à l'ère du digital
- Construire ses scénarios d'entretien avec la méthode STAR
- Pitch 2' => entretiens stage découverte / emploi étudiant / job d'été

Conditions  
particulières

- ECT obligatoire aux licences premières années L1 T5 et T7
- ECT annualisé, avec notation au semestre pair.

Type  
d'enseignement

6 heures CM et 12 heures TD

Créneau

CM au semestre impair et TD au semestre pair

Créneaux réservés selon note de cadrage des EDT



# ECT OBLIGATOIRES POUR TOUTES LES LICENCES

## PROJET PROFESSIONNEL PERSONALISÉ (PPP) 2

Enseignant(s)

Coordinatrice Laurence KERDONCUFF – Enseignants vacataires du secteur privé ou public, praticiens du recrutement, des RH, de la formation, de l'accompagnement.

Objectif

La diplomation est proche, il faut maintenant décider de la suite du Bac+3, que ce soit la poursuite d'études en master, l'entrée dans l'emploi ou le choix d'une expérience alternative (type césure, mission internationale, service civique, PEPITE,...).

Ainsi, en dernière année de licence, PPP2 vise à :

- Confirmer son projet
- Anticiper l'après diplôme
- Préparer activement et qualitativement ses candidatures et entretiens.

Descriptif  
du contenu

- Matérialiser son projet post-licence et y adosser un plan d'action chronologique
- Actualiser son marketing de candidature : CV, lettre, profil LinkedIn
- S'approprier les techniques de recherches d'emploi
- S'entraîner aux entretiens de recrutement pour un master/un poste/un stage, savoir convaincre sur le fond et sur la forme
- Participer au Salon Masters et Emploi de l'UNC (obligatoire).

Conditions  
particulières

- ECT obligatoire aux licences dernières années L3 T5 et L4 T7
- Phasage avec [www.monmaster.gouv.fr](http://www.monmaster.gouv.fr) et avec Salon Masters et Emploi de l'UNC.

Type  
d'enseignement

10 heures TD et 2 heures TP

Créneau

Début du semestre impair

Créneaux réservés selon note de cadrage des EDT



# ECT OBLIGATOIRES POUR TOUTES LES LICENCES

## CLIMAT, ENVIRONNEMENT ET DÉVELOPPEMENT DURABLE

### Enseignant(s)

**Responsable** : Maximilien MATHIAN

**Enseignants** : Jeanne ADRIAN, Séverine BLAISE, Mathieu Buffet, Anne-Laure DOTTE, Fanny FERAY, Stéphanie GENEIX-RABAULT, Stéphane AGNOSTINI, Nicolas LEBOUVIER, Cyril MARCHAND, Gilles PESTANA et Gilles TALADOIRE

### Objectif

- Comprendre les causes et mécanismes des changements climatiques
- Comprendre l'impact des changements climatiques sur le fonctionnement des écosystèmes
- Comprendre les enjeux sociétaux liés aux changements climatiques et aux évolutions environnementales qui leur sont liées à différentes échelles (locales, régionales, internationale)
- Connaître les pistes de solutions sociétales (politiques, économiques, juridiques,...) mises en place à différentes échelles (locales, régionales, internationale) pour faire face à ces enjeux

### Descriptif du contenu

Notre planète fait face à un changement climatique à même d'impacter fortement le fonctionnement des écosystèmes et des sociétés humaines dans les années à venir.

Cet E.C. pluridisciplinaire présentera des approches de Sciences fondamentales mais aussi de Sciences humaines et sociales en lien avec cette thématique. Elle décrira ainsi les transformations environnementales futures, et leurs causes climatiques, tout en présentant les enjeux sociétaux qui leur sont liés ainsi que des propositions de réponse pour leur faire face. De part, l'étendue de ces thématiques, cet E.C. présentera succinctement des exemples liés à différentes échelles d'analyses (locales, régionales et international).

Après des rappels généraux sur le système Terre et les causes des changements climatiques à même de l'affecter, cet E.C. présentera les réponses des écosystèmes (terrestres et océaniques) faces à ce type de variations. Les enjeux sociétaux liés à ces transformations seront ensuite présentés via le prisme de différents domaines (économie, géopolitique, droit, numérique, arts et langues), qui permettront ensuite d'amorcer une réflexion autour des solutions et adaptations possibles de nos sociétés.

### Conditions particulières

L'E.C. est obligatoire pour tous les étudiants inscrits en 2<sup>ème</sup> année post-bac et se déroule au semestre pair. Cet EC est caractérisé par des CM, ainsi qu'une conférence d'un invité, et les examens ont lieu en ligne sur le Moodle.

En parallèle, un atelier de Fresque du Climat est proposé aux étudiants suivant cet EC. Participer à cet atelier donnera lieu à une bonification de la moyenne de l'EC.

### Type d'enseignement proposé et évaluation

24h réparties en : 22h de CM au semestre pair et 2h CM de conférences d'un acteur du milieu du climat aussi au semestre pair. A noter que 3h d'atelier « Fresque du Climat » optionnelle sont aussi proposé au semestre pair pour les étudiants volontaires, octroyant une bonification de leur note à l'EC.

Modalité de contrôle des connaissances : MCC 4 (la moyenne des contrôles intermédiaires améliore la note finale, évaluations via questionnaires en ligne Moodle)

### Créneau

Mercredi de 7h45 à 9h45 au semestre pair.



# ECT RÉUSSITES

*Suite aux tests de positionnement, certains étudiants inscrits en TREC7 ont reçu une proposition d'inscription au sein de l'ECT Réussites. Cet enseignement vient renforcer le dispositif existant des AVR non disciplinaires et est décliné différemment en fonction de la filière d'inscription de l'étudiant.*

## ECT REUSSITES

Enseignant(s)	Fanny FERAY, Véronique PAGE, Julie LECUYER (responsable)
Objectif	<p>Cet enseignement a pour objectif de travailler les compétences fondamentales de maîtrise de la langue française écrite, des mathématiques et de recherche documentaire nécessaires à l'entrée à l'université et renforce le dispositif existant des Accompagnements Vers la Réussite (AVR) pour les L1 TREC 7. L'objectif est également de favoriser la personnalisation de la progression de chaque étudiant et chaque étudiante ainsi que son suivi régulier par l'enseignante.</p> <p>Les séances présentiels de maîtrise de la langue française écrite se concentreront sur les attendus des écrits universitaires dont la rédaction, la compréhension des consignes et les erreurs communes à éviter. Les séances présentiels de mathématiques seront axées sur le programme de spécialité mathématiques de première et terminale pour toutes les filières Sciences et Techniques. Certaines filières travailleront également les statistiques et pourcentages ainsi que les conversions. Les séances présentiels de Recherche Documentaire aideront les étudiants à développer des compétences de recherche et de tri de l'information contextualisés aux attendus de leur filière, et de la sensibilisation à la fiabilité des sources.</p>
Descriptif du contenu	<p>Cet enseignement s'inscrit dans le cadre des dispositifs de réussite étudiante et sera différencié selon les filières : la proportion d'heures de maîtrise de la langue, de recherche documentaire et/ou de mathématiques s'ajustera en fonction de sa formation et des besoins identifiés par l'équipe pédagogique. De la remédiation en ligne en autonomie est également prévue. Les étudiants pourront aussi préparer la certification écrit+ pour attester de leur niveau de compétences en compréhension et expression écrites du français.</p>
Conditions particulières	<p>L'étudiant(e) ne peut valider cet EC que sur un seul semestre de son cursus. Les étudiants bénéficiant de cet enseignement sont sélectionnés à la rentrée universitaire.</p>
Type d'enseignement	<p>20h TP en présentiel, 6 groupes de 25 étudiants.</p>
Créneau	<p>Semestre 1, les mercredis 7h45-9h45 ou 10h-12h ou vendredis 13h30-15h30</p>



# ECT RÉUSSITES

*Continuité de l'ECT Réussites du semestre impair.*

*Les étudiants ayant suivi l'EC Réussites au semestre impair sont automatiquement réinscrits dans l'ECT Réussites : Consolidation.*

## ECT REUSSITES : Consolidation

**Enseignant(s)** Enseignants vacataires, Julie LECUYER (responsable)

**Objectif** Cet enseignement s'inscrit dans la continuité de l'ECT Réussites du semestre impair, visant à favoriser la personnalisation de la progression de chaque étudiant et chaque étudiante ainsi que son suivi régulier par l'enseignante.  
L'ECT Réussites : consolidation a pour objectif de consolider le socle commun de connaissances en maîtrise de la langue française écrite, des mathématiques et/ou statistiques nécessaires à la première année universitaire et renforce le dispositif existant des Accompagnements Vers la Réussite (AVR) pour les L1 TREC 7. Une mise à niveau bureautique avec PIX sera également au programme, ainsi que des heures d'entretiens personnalisés.

**Descriptif du contenu** Cet enseignement s'inscrit dans le cadre des dispositifs de réussite étudiante et sera différencié selon les filières : la proportion d'heures de maîtrise de la langue et/ou de mathématiques s'ajustera en fonction de sa formation et des besoins identifiés par l'équipe pédagogique. De la remédiation en ligne en autonomie est également prévue. Les étudiants pourront aussi préparer les certifications écri+ et PIX pour attester de leur niveau de compétences dans ces domaines.

**Conditions particulières** L'étudiant(e) ne peut valider cet EC que sur un seul semestre de son cursus. Les étudiants bénéficiant de cet enseignement sont sélectionnés à la rentrée universitaire.

**Type d'enseignement** 32h TP en présentiel, 3 groupes de 25 étudiants.

**Créneau** Semestre 2, les mercredis 7h45-9h45 ou 10h-12h ou vendredis 13h30-15h30

# DESCRIPTIF DES ECT

## LISTE DES ECT

[Arts et genre](#)

[Atelier de valorisation des langues](#)

[Atelier d'écriture et concours d'éloquence](#)

[Atelier Fablab](#)

[Culture Générale](#)

[Éducation aux médias : comprendre, analyser, résister à la désinformation](#)

[Enjeux et pratiques des intelligences artificielles génératives](#)

[Étudiants et société : Engagements et esprit de défense](#)

[Fonctionnement institutionnel de la Nouvelle-Calédonie](#)

[Formation à l'esprit critique](#)

[Histoire des sciences et épistémologie](#)

[Histoire du Japon moderne et contemporain](#)

[Initiation à la langue coréenne](#)

[Initiation à la langue japonaise](#)

[Initiation à la recherche documentaire](#)

[Initiation au codage](#)

[Initiation au droit](#)

[Initiation aux langues océaniques](#)

[Introduction à la culture et la société coréenne](#)

[Introduction aux cultures et sociétés océaniques](#)

[Introduction aux sciences humaines et sociales](#)

[Langue des signes](#)

[Outils de gestion des bases de données](#)

[Outils de présentation orale](#)

[PIX](#)

[Santé, Égalité, Inclusion](#)

[Sensibilisation à l'entrepreneuriat](#)

[Sport](#)

[Usage des Outils numériques pour l'édition de rapports](#)

[Usage des Outils numériques pour le traitement des données](#)



Cliquez pour accéder à la présentation de l'ECT !

Un retour vers cette liste est accessible sera accessible ici



# DESCRIPTIF DES ECT

## ARTS ET GENRE

### Enseignant(s)

Stéphanie GENEIX-RABAULT

### Objectif

Le cours portera sur l'étude des représentations de genre et de sexe dans des oeuvres artistiques, tout en s'adossant à diverses approches critiques (théories féministes, théorie queer, critique gaie et lesbienne). Il proposera une introduction aux thèmes de l'identité de genre, de sexe biologique et de l'orientation sexuelle. Ils seront étudiés à travers des créations provenant de divers domaines tels que les arts corporels, audio-visuels, scéniques et sonores. Au-delà de la simple dualité « homme-femme » et « hétérosexuel-homosexuel », le cours invitera à une exploration des stéréotypes, des images et des normes culturellement prégnantes qui nous entourent. Les étudiant.e.s seront encouragé.e.s à adopter un regard critique sur une variété de médiums, tels la bande dessinée, la musique, le clip, le cinéma, les séries, la danse, la photographie, le théâtre ou la mode. Cette analyse approfondie des thématiques, des esthétiques et des formes spécifiques de chaque création, permettra d'examiner le rôle qu'elles jouent dans l'imaginaire collectif, l'espace public et la formation des idées.

### Descriptif du contenu

Les objectifs de l'EC sont de :

- Se familiariser avec les thèmes et concepts transversaux couramment abordés en études de genre et les études culturelles ;
- Prendre conscience des relations de sexe et de genre, ainsi que des représentations des corps et des sexualités à travers les arts, en comprenant leurs fondements, leurs impacts et leurs implications ;
- Examiner les liens entre créations artistiques et engagements socio-politiques liés aux questions de genre ;
- Développer la capacité à analyser de manière critique des œuvres en structurant un argumentaire cohérent ;
- Expérimenter, au travers d'ateliers collectifs et collaboratifs, des pratiques qui reposent sur l'inclusion d'un spectre plus nuancé et diversifié de représentations de genre.

### Conditions particulières

L'étudiant(e) ne peut valider cet EC que sur un seul semestre de son cursus

### Type d'enseignement

8 heures CM et 12 heures TD

### Créneau

Mercredi de 8h00 à 12h00.  
Semestres impair.

### Capacité limitée

90 places  
2 groupes de 45 étudiants



# DESCRIPTIF DES ECT

## ATELIER DE VALORISATION DES LANGUES

### Enseignant(s)

Anne-Laure DOTTE, Stéphanie GENEIX-RABAULT, Cécile RIVIERE-DUCANDAS

### Objectifs

Les objectifs de l'EC sont de :

- Questionner les rôles et valeurs des plurilinguismes au sein de notre environnement ;
- Produire des ressources adaptées au contexte local, valorisant les diversités linguistiques (dans le cadre de la Décennie Internationale des Langues Autochtones, 2022-2032 de l'UNESCO) ;
- Concevoir des ressources multimodales dont le format, le style et le discours répondent aux attentes de publics cibles variés (scolaires ; jeunes adultes ; adultes ; professionnels...)
- Participer à des projets de médiations scientifiques et culturelles en lien avec la valorisation des diversités bioculturelles ;
- Développer des compétences rédactionnelles, techniques et esthétiques par la production de capsules audiovisuelles, encadrées par une professionnelle de la réalisation.

### Descriptif du contenu

Les contenus de l'EC se structurent en deux temps :

- La première partie de 4h de cours magistraux en présentiel, consiste à aborder les fondamentaux de gestion et de valorisation des diversités linguistiques et culturelles au sein de notre environnement, ainsi que les bases des enjeux d'écriture et de réalisation audiovisuelle ;
- La seconde partie de 18h de travaux dirigés en présentiel s'organise sous la forme d'activités pratiques, de mises en situation et de manipulations techniques dans le cadre de projets individuels encadrés par une professionnelle de la réalisation audiovisuelle. Des rendus réguliers de travaux garantissent un suivi et un accompagnement formatif nécessaire à une production de qualité en fin de semestre : celle-ci pourra être valorisée lors d'évènements de médiation (Journée internationale des langues maternelles ; Semaine des langues à l'UNC ; Fête de la Science ; Séminaires de recherche thématiques, etc.).
- Cet EC peut inclure des sorties pédagogiques (visites, rencontres et/ou terrain).

### Conditions particulières

L'étudiant(e) ne peut valider cet EC que sur un seul semestre de son cursus.  
Ouvert à tou-te-s les étudiant-e-s de Licence de l'UNC

### Type d'enseignement

4 heures CM et 18 heures TD

### Créneau

Mercredi de 10h00 à 12h00.  
Semestres impair

### Capacité limitée

25 places



# DESCRIPTIF DES ECT

## ATELIER D'ÉCRITURE ET CONCOURS D'ÉLOQUENCE

Enseignant(s)	Sylvain LORGNIER
Objectif	Cet EC propose des ateliers encadré par des artistes professionnels des arts oratoires pour aider les étudiants à développer leurs compétences lors de prise de parole en public.
Descriptif du contenu	<p>Cet atelier permettra aux étudiants qui ont des difficultés à l'oral d'acquérir des outils leur permettant de se dépasser. Il permettra également à ceux qui ont une certaine aisance de développer celle-ci.</p> <p>De nombreux exercices pratiques leur permettant de gérer leur stress, leur voix, leur débit, leur regard, leur gestuelle seront proposés</p> <p>Parallèlement un travail d'écriture visant à valoriser leurs expériences sera engagé et de nombreux aspect de la rhétorique seront abordés</p> <p>Les ateliers peuvent donner lieu a des concours (Écriture, Éloquence) afin de valoriser les compétences acquises des étudiants</p>
Conditions particulières	L'étudiant(e) ne peut valider cet EC que sur un seul semestre de son cursus
Type d'enseignement	24 heures TP
Créneau	Mercredi de 7h45 à 9h45 Semestre pair uniquement
Capacité limitée	20 places



# DESCRIPTIF DES ECT

## ATELIER FABLAB

Enseignant(s)

Marc FAUCOMPRÉ

Objectif

L'objectif de cet EC est de découvrir le FabLab de l'UNC et de s'initier à la fabrication numérique. Les FabLabs (Laboratoire de Fabrication) sont des lieux privilégiés pour l'apprentissage et l'innovation où vous pouvez apprendre, créer, échanger et partager. Après une phase de présentation du modèle des FabLabs, vous serez initié.e.s à la modélisation 3D, à la vectorisation des images 2D et à la programmation graphique avec des logiciels simples et ludiques. Vous découvrirez ensuite le parc machine du FabLab, ses outils de fabrications additifs (imprimantes 3D), soustractifs (découpe laser, fraiseuse numérique), son pôle textile (brodeuse numérique, imprimante sublimation) et son pôle électronique (cartes programmables Arduino). Après cette phase de découverte des outils, vous pourrez exprimer votre créativité dans un projet que vous définirez vous-même selon vos appétences et les compétences que vous souhaitez acquérir et développer.

Descriptif  
du contenu

La première période, présentation du FabLab et de ses équipements, se déroulera en salle de cours. Au programme :

L'histoire et l'implantation des FabLab dans le monde. Le FabLab de l'UNC

Des exemples de réalisation dans différents domaines d'application dont les arts visuels.

Notions de base sur l'impression 3D

La modélisation 3D avec Tinkercad

Notions de base sur les images 2D

Vectorisation des images avec Inkscape

La carte Arduino et la programmation avec mBloc

Tour d'horizon des autres machines : découpe laser, découpe vinyle, scanner 3D, brodeuse numérique etc.

Après cette première phase d'apprentissage, vous pourrez, seul-e ou à plusieurs, imaginer un projet qui vous ressemble et le concrétiser grâce aux outils mis à disposition dans le FabLab de l'UNC. Vous devrez faire preuve d'imagination, d'esprit d'équipe et de partage et être à l'écoute des autres pour mener à bien votre projet. Les consignes de sécurité devront par ailleurs être strictement respectées.

Évaluation des connaissances :

Une note en TD (cours, modélisation 3D, images 2D et mBloc)

Une note sur le rapport écrit du projet

Une note sur les réalisations

Conditions  
particulières

L'étudiant(e) ne peut valider cet EC que sur un seul semestre de son cursus

Type  
d'enseignement

8 heures TD et 10 heures TP (projets)

Créneau

Mercredi de 8h00 à 12h00.  
Semestre impair et pair

Capacité  
limitée

16 places  
2 groupes de 8 étudiants



# DESCRIPTIF DES ECT

## CULTURE GÉNÉRALE

Enseignant(s)

Julie LECUYER

Objectif

Comment se cultiver sur des sujets variés ? Cet enseignement transversal a pour but de vous accompagner dans le développement de votre culture générale et de méthodes de réflexion sur l'actualité. Il s'adresse aux étudiants préparant des concours ou tout simplement curieux. Les éléments du cours sont des connaissances de fond qui doivent être complétées par vos recherches personnelles, mais aussi par le suivi quotidien de l'actualité locale, nationale et internationale. L'objectif final est de pouvoir suivre et analyser l'actualité avec davantage d'objectivité, de structuration de sa pensée et de recul.

Descriptif  
du contenu

Le contenu de cet enseignement s'effectue sous forme hybride :  
3 séances de 2h en présentiel en amphithéâtre.

Le reste de la formation s'effectue sous format numérique sur la plateforme Moodle pour un équivalent d'environ 25h de formation. **Il est fortement conseillé de travailler au moins un thème par semaine.**

Après avoir défini le concept de culture générale et expliqué la méthodologie de travail en CM, cet enseignement abordera sur Moodle 4 thèmes majeurs de culture générale. Il est fondamental d'apprendre à lier les thèmes entre eux.

Thème 1 : Culture ou cultures ?

Thème 2 : La justice, le droit et les Droits de l'Homme

Thème 3 : La Nouvelle-Calédonie : histoire, institutions politiques et enjeux

Thème 4 : Médias et communication

Conditions  
particulières

Le cours est ouvert à tout étudiant.e disposant de capacités de travail en autonomie importantes. En effet, le contenu des cours à travailler est entièrement en ligne sur Moodle. Trois cours magistraux présentiels dont certains avec évaluation présenteielle viendront compléter l'enseignement proposé. L'enseignante restera bien entendu également disponible par mail ou sur RDV pour toute question.

L'étudiant(e) ne peut valider cet EC que sur un seul semestre de son cursus.

Type  
d'enseignement

Enseignement sous forme hybride (6h CM + 25h en ligne sur Moodle).

Créneau

Vendredi de 13h30 à 15h30.  
Semestres impair et pair.



# DESRIPTIF DES ECT

## ÉDUCATION AUX MÉDIAS : COMPRENDRE, ANALYSER, RÉSISTER À LA DÉSINFORMATION

Enseignant(s) Etienne DUTAILLY et Virginie GRIZON

### Objectifs

#### Comprendre l'information pour ne plus la prendre pour argent comptant

Nous sommes exposés à l'information en permanence. Actualité, réseaux sociaux, vidéos, messages partagés sans vérification. On reçoit beaucoup. On vérifie peu. On confond souvent opinion, rumeur et fait.

Ce module part d'une idée simple. **Comprendre l'information s'apprend**. Lire un titre, regarder une vidéo ou partager un post n'a rien d'anodin. Derrière chaque contenu, il y a des choix, des angles, des intérêts, parfois des erreurs ou des manipulations.

L'objectif du module est de donner des outils concrets pour **mieux comprendre ce que l'on voit, ce que l'on lit et ce que l'on partage**.

On analyse des exemples réels. On discute. On contredit. On débat.

### Descriptif du contenu

**1 - Le vocabulaire des médias** : Les mots orientent la lecture de l'actualité. Apprendre à les repérer, c'est déjà comprendre comment une information est construite.

**2 - L'esprit de synthèse** : Savoir trier l'information, distinguer l'essentiel du secondaire et éviter l'accumulation inutile. Une compétence clé pour comprendre vite sans comprendre mal.

**3- Complotisme** : Repérer les mécanismes, les ressorts et les indices qui permettent d'identifier une thèse complotiste. Comprendre pourquoi elles circulent et pourquoi elles peuvent convaincre.

**4- Les bases du journalisme (deux séances)** : Comment une information est produite. Comment elle est vérifiée. Quelles contraintes pèsent sur les journalistes. Conférence de rédaction, style journalistique, publi-reportage, etc.

**5- Sources et fake news** : Comprendre ce qu'est une source. Identifier une source solide, une source fragile, une source douteuse. Apprendre à ne pas se contenter d'une seule référence.

**6- S'informer via les réseaux sociaux** : Comprendre le rôle des algorithmes, des bulles de filtres et de la viralité dans ce que l'on voit apparaître sur nos écrans.

**7- Wikipédia, Doctissimo et les outils de recherche "clé en main"** : Comprendre le rôle des algorithmes, des bulles de filtres et de la viralité dans ce que l'on voit apparaître sur nos écrans.

**8- L'intelligence artificielle pour s'informer** : Comprendre comment ces plateformes fonctionnent, ce qu'elles permettent et jusqu'où on peut leur faire confiance. L'art du prompt. Comprendre les limites, les biais et les risques liés à l'IA.

**9- Économie des médias et cadre juridique** : Aspects économiques d'une entreprise de presse. Coût d'une rédaction. Financement de la presse. Diffamation. Liberté totale (USA)/ liberté surveillée (France). Droit de réponse.

**10- Analyse vidéopolitique et communication** : Décrypter les messages, les images et les stratégies à l'approche des grandes élections de l'année.

**11- Visite de NC La Première** : Découverte des studios, des coulisses et du fonctionnement du plus grand média calédonien (TV, Radio, réseaux sociaux et web).

### Conditions particulières

L'étudiant(e) ne peut valider cet EC que sur un seul semestre de son cursus

### Type d'enseignement

24 heures TD

### Créneau

Vendredi de 13h30 à 15h30.  
Semestres impair et pair



# DESCRIPTIF DES ECT

## ENJEUX ET PRATIQUES DES INTELLIGENCES ARTIFICIELLES GÉNÉRATIVES

Enseignant(s)

**Coordination** : Nazha SELMAOUI

Objectif

Sensibilisation des étudiants au développement des Intelligences Artificielles Génératives (IAG)

Descriptif  
du contenu

- 1. Suivi d'un MOOC FUN jusqu'à obtention de l'OpenBadge**
- 2. Cours complémentaires par des enseignants/enseignants-chercheurs de l'UNC**
  - a) Éthique (et conséquences), RSE (environnement, social, sociétal, ...)
  - b) Juridique (propriété intellectuelle, triche, ...)
  - c) Recherche en IA à l'UNC et ailleurs (vulgarisé, exemples d'application)
- 3. Ateliers pratiques sur l'utilisation des IAG**
  - Utilisation des IAG et bonnes pratiques (texte, images, vidéos, ...)
  - Évaluation par un rendu en respectant les bonnes pratiques) et/ou QCM avec usage de l'IA

Conditions  
particulières

L'étudiant(e) ne peut valider cet EC que sur un seul semestre de son cursus.  
Enseignement pratique et utile destiné à toutes les licences, pas de prérequis.

Type  
d'enseignement

6 heures CM, 4 heures TD et 16 heures TP

Créneau

Mercredi de 8h00 à 12h00.  
Semestre pair uniquement.

Capacité  
limitée

40 places  
2 groupes de 20 étudiants



# DESCRIPTIF DES ECT

## ÉTUDIANTS ET SOCIÉTÉ : ENGAGEMENTS ET ESPRIT DE DÉFENSE

Enseignants  
référents

Gaël LAGADEC · Fanny PASCUAL · Stéphane MINVIELLE

Objectif

- Assurer la continuité des classes Défense dans l'enseignement supérieur et ouvrir ce dispositif.
- Intégrer la connaissance de la Défense dans le cursus d'étude des étudiants.
- Comprendre les enjeux de la défense et de la sécurité dans l'accompagnement de la construction d'un citoyen
- informé.
- Promouvoir l'esprit de défense et de sécurité nationale dans le cadre de l'éducation à l'engagement citoyen.

Descriptif  
du contenu

- **Cycle de conférences (10h)** : Conférences du Trinôme académique, IHEDN, SPP, cellule SNU du HC, missionnaire J.-F. Muracciole.
- **Visites et expositions (10h)** : Musée Seconde Guerre mondiale, Musée de l'Air, RIMAP et salle d'honneur, monuments commémoratifs, bases militaires.
- **Projet tuteuré avec l'OFIP** : Organisation de l'évènement « Les métiers de la Défense ».

Conditions  
particulières

L'étudiant(e) ne peut valider cet EC que sur un seul semestre de son cursus  
Priorité aux étudiants ayant suivi une classe Défense dans le secondaire  
**Modalité d'accès : lettre de motivation et entretien**

Type  
d'enseignement

20H TD

Créneau

Semestre pair

Capacité  
limitée

25 places (1 groupe)

# DESCRIPTIF DES ECT

## FONCTIONNEMENT INSTITUTIONNEL DE LA NOUVELLE-CALÉDONIE

Enseignant(s) Jeanne ADRIAN

Objectif

Descriptif  
du contenu

Cet enseignement propose de découvrir le fonctionnement général des principales institutions de la Nouvelle-Calédonie (congrès, gouvernement, sénat coutumier...) mais également celles des provinces ou encore le rôle de l'État. Des notions historiques et juridiques permettront de mieux saisir le contexte spécifique de ces institutions.

Conditions  
particulières

L'étudiant(e) ne peut valider cet EC que sur un seul semestre de son cursus

Type  
d'enseignement

16 heures CM

Créneau

Vendredi de 13h30 à 15h30.  
Semestre pair uniquement.



# DESCRIPTIF DES ECT

## FORMATION À L'ESPRIT CRITIQUE

Enseignant(s) Eric EDO

Objectifs

Donner des éléments méthodologiques de l'esprit critique.  
Comprendre les différences entre croyances et sciences.

Descriptif  
du contenu

- Logique (relation de cause à effet, raisonnement inductifs et déductifs)
- Dépassement des biais (biais de l'observateur isolé et statique, biais cognitifs, biais statistiques)
- L'honnêteté intellectuelle (domination, manipulation, conflit d'intérêt)
- Argumentation (arguments valides / fallacieux)

Conditions  
particulières

L'étudiant(e) ne peut valider cet EC que sur un seul semestre de son cursus

Type  
d'enseignement

16 heures CM

Créneau

Mercredi de 7h45 à 9h45.  
Semestre impair uniquement.



# DESCRIPTIF DES ECT

## HISTOIRE DES SCIENCES ET ÉPISTÉMOLOGIE

Enseignant(s) Yves LETOURNEUR

Objectif Acquérir les bases d'une culture scientifique en comprenant notamment comment la science est née et comment elle progresse globalement. Découvrir comment on évalue et comment on valide une production scientifique.

Descriptif  
du contenu

- Définition, origines et conditions d'apparition des sciences (temps et lieux)
- Progression du savoir scientifique : modalités de progression de l'esprit scientifique et des théories scientifiques dans l'histoire ; quelques exemples de progression de théories générales
- Science et vérité scientifique : comment décide-t-on de ce qui est scientifiquement vrai (dans le passé et aujourd'hui) ; étapes entre la phase d'exploration et d'hypothèses et le savoir scientifique établi ; relativité du savoir scientifique ; erreurs et falsifications dans les sciences
- Validation et valorisation du savoir scientifique (informations sur les revues, les manifestations scientifiques, les sociétés savantes, les prix scientifiques, etc.).
- Science et éthique (la science peut être exploitée dans le bon sens comme dans le mauvais sens, d'où principe de précaution, comités d'éthique)
- Contexte océanien : les valeurs, les méthodes, les approches de la science, telle qu'elle est entendue et se définit dans la culture occidentale, née d'une histoire et d'idéologies spécifiques, sont-elles directement valides partout à travers le monde, dont en contexte océanien ?

Conditions  
particulières

L'étudiant(e) ne peut valider cet EC que sur un seul semestre de son cursus.

Type  
d'enseignement

16 heures CM

Créneau

Vendredi de 13h30 à 15h30.  
Semestre impair uniquement.



# DESCRIPTIF DES ECT

## HISTOIRE DU JAPON MODERNE ET CONTEMPORAIN

Enseignant(s)	Natacha STRZEMPEK
Objectif	Découverte de l'Histoire du Japon à partir de la réouverture de ses frontières en 1853 jusqu'à la fin de l'occupation américaine, en passant par l'ère Meiji, la démocratie sous l'ère Taishô, l'expansionnisme japonais, la Guerre du Pacifique vue du Japon, etc.
Descriptif du contenu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cours Magistral portant sur l'Histoire Contemporaine du Japon, de la fin du sakoku (fermeture des frontières à l'étranger) jusqu'à la fin de l'occupation américaine, suite à la signature du traité de San Francisco, en 1952.</li> <li>• Nous verrons les grands événements et bouleversements qui jalonnent l'Histoire Japonaise sous les Meiji (1868-1912) et Taishô (1912-1926), ainsi qu'une partie de l'ère Shôwa (1926-1989).</li> <li>• Nous aborderons des sujets tels que la modernisation du Japon, la fin du shogunat, les derniers samouraïs, la place de l'empereur, etc.</li> </ul>
Conditions particulières	L'étudiant(e) ne peut valider cet EC que sur un seul semestre de son cursus.
Type d'enseignement	16 heures CM
Créneau	Mercredi de 10h00 à 12h00. Semestre pair uniquement.



# DESCRIPTIF DES ECT

## INITIATION À LA LANGUE CORÉENNE

Enseignant(s) Lucie ANGHEBEN

Objectif S'initier à la langue coréenne pour atteindre le niveau A1-A2 : savoir lire et écrire le hangeul, savoir se présenter, comprendre les formules de politesse de base, produire et comprendre des phrases simples sur le quotidien.

Descriptif du contenu

	Thème de la session	Formes linguistiques
<b>Cours 01</b>	Alphabet coréen : hangeul	자음과 모음
<b>Cours 02</b>	Salutations et présentation de soi	안녕하세요. ...은/는 ...예요/이에요.
<b>Cours 03</b>	Présentation de soi ii	...이/가 아니예요. -도.
<b>Cours 04</b>	Descriptions de son entourage	있어요/없어요. -하고.
<b>Cours 05</b>	Chiffres et nombres (tel., jours, prix)	Nombres sino-coréens
<b>Cours 06</b>	Les lieux et les actions quotidiennes	을/를. -에서
<b>Cours 07</b>	Actions quotidiennes ii (présent)	아요/어요/해요
<b>Cours 08</b>	Aller quelque part et faire des achats	...에 가요. 이/그/저
<b>Cours 09</b>	Négations au présent	안
<b>Cours 10</b>	Révisions semestre	

Pour chaque cours, des activités sur toutes les compétences langagières : compréhension orale, compréhension écrite, production écrite, production orale en interaction, production orale en continu.

Conditions particulières L'étudiant(e) ne peut valider cet EC que sur un seul semestre de son cursus. Aucun prérequis n'est nécessaire.

Type d'enseignement 20 heures TD

Créneau Mercredi de 10h00 à 12h00  
Semestres impair et pair.

Capacité limitée 30 places



# DESCRIPTIF DES ECT

## INITIATION À LA LANGUE JAPONAISE

Enseignant(s) Natacha STRZEMPEK

Objectif L'objectif de cet EC est de permettre aux étudiants de découvrir et de s'initier à la langue japonaise, d'en découvrir les bases grammaticales à travers divers exercices à l'écrit et à l'oral sur des thématiques en lien avec la culture japonaise.  
Le trait sera principalement mis sur l'oral, afin d'apporter un enseignement suffisamment riche sans la barrière de l'écriture japonaise.

Descriptif du contenu Chaque cours comprendra une initiation aux formes d'écritures employées en japonais (hiragana, katakana, quelques kanji) ainsi que des exercices principalement à l'oral, ainsi que quelques exercices à l'écrit, accompagnés d'explications grammaticales.  
Les étudiants apprendront à se présenter et à présenter leur famille, à se repérer dans une ville japonaise, etc.  
Les étudiants acquerront les structures syntaxiques et une base lexicale nécessaires au quotidien.  
Niveau débutant.

Conditions particulières L'étudiant(e) ne peut valider cet EC que sur un seul semestre de son cursus.  
Aucun prérequis nécessaire.

Type d'enseignement 24 heures TD

Créneau Mercredi de 7h45 à 9h45.  
Semestre pair uniquement.

Capacité limitée 45 places



# DESCRIPTIF DES ECT

## INITIATION À LA RECHERCHE DOCUMENTAIRE

Enseignant(s)

Célestine VILI-TARTAS

Objectif

- Connaître la bibliothèque et ses ressources
- Acquérir les bases de la recherche documentaire
- Acquérir une autonomie dans l'utilisation des ressources documentaires indispensable à la réussite de vos études en licence (TREC 5 et TREC 7)

Descriptif du contenu

**Présentation :**

Ce module est structuré en plusieurs volets qui respectent la démarche de recherche documentaire :

- Connaître la bibliothèque universitaire : découverte réalisée durant la semaine d'intégration, chasse au trésor
- Analyser un sujet
- Rechercher des documents à partir des outils et ressources de la BU
- Sélectionner l'information
- Citer ses sources (volet qui sera abordé en atelier documentaire à la demande)

**Organisation pédagogique :**

Plusieurs modules vous sont proposés dans la section "Contenu Pédagogique" :

- un module sous la forme de livrets pour découvrir, apprendre et comprendre la démarche de recherche documentaire
- un module descriptif sur la recherche documentaire, quelles étapes ?
- un module contenant des tests ou leçons pour vous auto-évaluer
- Des activités à réaliser pour vous entraîner dans la démarche avant de mener votre évaluation

Conditions particulières

L'étudiant(e) ne peut valider cet EC que sur un seul semestre de son cursus

Type d'enseignement

Enseignement sous forme de mooc



# DESCRIPTIF DES ECT

## INITIATION AU CODAGE

Enseignant(s)

Pascal MIETLICKI

Objectif

- Comprendre les fondements de l'informatique et de la programmation.
- Connaître l'histoire et l'évolution des langages.
- Maîtriser les concepts de base de l'algorithmique (variables, boucles, conditions, fonctions).
- S'initier à la programmation avec Python.
- Capacité à développer des scripts et mini-projets fonctionnels.

Descriptif  
du contenu

Histoire et Définitions : De Charles Babbage à l'ère moderne (IA, Open Source).  
 Les Concepts Clés : Compilation vs Interprétation, Syntaxe.  
 Introduction à Python :  
 Installation et environnement (IDE, VS Code, Antigravity).  
 Syntaxe de base, Variables et Types (int, float, str, bool).  
 Entrées / Sorties.  
 Algorithmique en Python :  
 Structures conditionnelles  
 Boucles  
 Structures de Données et Fonctions :  
 Listes et Dictionnaires.  
 Définition et appel de fonctions.  
 Projets Pratiques :  
 Scripts d'automatisation simples.  
 Mini-jeux en mode console ou graphiques selon progression.

Conditions  
particulières

L'étudiant(e) ne peut valider cet EC que sur un seul semestre de son cursus

Type  
d'enseignement

2 heures CM et 20 heures TD

Créneau

Vendredi de 13h30 à 15h30  
Semestre pair uniquement.

Capacité  
limitée

45 places



# DESCRIPTIF DES ECT

## INITIATION AU DROIT

Enseignant(s) Sébastien LANES

Objectif

Descriptif  
du contenu

Cet enseignement général propose de découvrir les grands principes et notions du droit. Il permet de s'interroger sur ce qu'est le droit à travers son objet, ses finalités ou encore ses fonctions sociales.

Conditions  
particulières

L'étudiant(e) ne peut valider cet EC que sur un seul semestre de son cursus

Type  
d'enseignement

16 heures CM

Créneau

Mercredi de 7h45 à 9h45.  
Semestre impair uniquement.



# DESCRIPTIF DES ECT

## INITIATION AUX LANGUES OCÉANIENNES

Enseignant(s) Responsable de l'EC : Suzie BEARUNE

Objectif Acquisition d'un savoir, savoir-faire lexical, grammatical et phonétique d'une langue océanienne ; se familiariser et connaître au moins une langue de la région océanienne ; développer des compétences langagières autres que les langues indo-européennes.

Descriptif du contenu Initiation au Nengone ou au Naa Drubéa

Conditions particulières L'étudiant(e) ne peut valider cet EC que sur un seul semestre de son cursus

Type d'enseignement 20 heures TD

Créneau Mercredi de 10h00 à 12h00, semestre impair et pair

Capacité limitée 20 places



# DESCRIPTIF DES ECT

## INTRODUCTION À LA CULTURE ET LA SOCIÉTÉ CORÉENNE

Enseignant(s) Lucie ANGHEBEN

Objectif Découvrir et connaître quelques grands aspects de la Corée, son histoire, sa culture, sa société, son actualité. Avoir une vision générale de la Corée pour favoriser son ouverture d'esprit, voyager en Asie ou développer de futurs projets professionnels avec un partenaire économique de la région Asie/Pacifique.

Descriptif du contenu Cours magistral portant sur diverses thématiques liées à la Corée contemporaine comme traditionnelle.  
Entre autres : langue coréenne et système d'écriture ; systèmes de pensée (confucianisme, bouddhisme, chamanisme) ; la place de la femme dans la société coréenne ; la vague coréenne hallyu (kpop, kdrama, kbeauty) ; mythologie, croyances et traditions ; l'industrialisation de la Corée (miracle sur le fleuve Han), etc.

Conditions particulières L'étudiant(e) ne peut valider cet EC que sur un seul semestre de son cursus

Type d'enseignement 14 heures CM

Créneau Mercredi de 7h45 à 9h45  
Semestre impair uniquement



# DESCRIPTIF DES ECT

## INTRODUCTION AUX CULTURES ET SOCIÉTÉS OCÉANIENNES

Enseignant(s) Stéphanie RABAULT

Objectif Ce cours permet de restituer les cultures océaniques dans leur dimension historique et dans leurs enjeux contemporains.

Descriptif  
du contenu

- Les cosmologies : conceptualisations de l'espace et du temps ;
- Les modes de vie ;
- Les systèmes de parenté ;
- Les organisations sociales, liens à la terre, rituels et systèmes statutaires et formes d'autorité ;
- Les parcours de vie ;
- La création artistique.

Conditions  
particulières

L'étudiant(e) ne peut valider cet EC que sur un seul semestre de son cursus

Type  
d'enseignement

8 heures CM, 12 heures TD

Créneau

Mercredi de 10h00 à 12h00  
Semestre pair uniquement.



# DESCRIPTIF DES ECT

## INTRODUCTION AUX SHS APPLIQUÉES

Enseignant(s)

Séverine BLAISE

Objectifs

- Offrir une initiation aux approches, méthodes et questionnements propres aux sciences humaines et sociales (SHS).
- Développer des compétences transversales utiles à tout parcours universitaire : analyse critique, compréhension des phénomènes sociaux et culturels, capacité d'enquête, travail collaboratif.

Descriptif  
du contenu

1. Découverte des SHS
  - Panorama des disciplines et de leurs objets.
  - Les SHS comme outils pour comprendre le monde contemporain.
2. Méthodes et outils
  - Introduction aux enquêtes qualitatives et quantitatives.
  - Exercices pratiques (mini-observations, analyse de documents).
3. Applications aux enjeux contemporains
  - Exemples appliqués au contexte calédonien et océanien : société, environnement, cultures, développement durable.
  - Études de cas interdisciplinaires.
4. Mise en pratique et restitution
  - Travail en petits groupes : analyse d'une question sociale ou culturelle.
  - Présentation orale ou écrite des résultats.

Conditions  
particulières

L'étudiant(e) ne peut valider cet EC que sur un seul semestre de son cursus

Type  
d'enseignement

20H TD

Créneau

Mercredi de 10h à 12h.  
Semestre impair uniquement

Capacité  
limitée

45 places



# DESCRIPTIF DES ECT

## LANGUE DES SIGNES

Enseignant(s) Florence SIO

**Objectif** Ce cours permet de se familiariser avec la communication visuelle et acquérir les bases de la langue des signes.  
La Langue des Signes Française (LSF) est une langue visuelle et gestuelle, qui s'exprime uniquement avec les mouvements du corps et les expressions du visage. Cette initiation à la langue des signes permet de développer une autre réflexion sur le langage et les langues dites « humaines ».

**Descriptif du contenu**

- Initiation progressive à la LSF et début de construction grammaticale ;
- Compréhension et expression d'énoncés simples ;
- Capacité à la communication minimale avec un sourd ;
- Savoir se présenter ou présenter quelqu'un en langue des signes ;
- Histoire de la LSF ;
- Les sourds et la LSF en NC

**Conditions particulières** L'étudiant(e) ne peut valider cet EC que sur un seul semestre de son cursus

**Type d'enseignement** 24 heures TD

**Créneau**  
Mercredi de 7h45 à 9h45 (1<sup>er</sup> groupe)  
Mercredi de 10h00 à 12h00 (2<sup>ème</sup> groupe)  
Vendredi de 13h30 à 15h30 (3<sup>ème</sup> groupe)  
Vendredi de 15h45 à 17h45 (4<sup>ème</sup> groupe)  
Semestre pair uniquement

**Capacité limitée** 80 places  
4 groupes de 20 étudiants



# DESCRIPTIF DES ECT

## OUTILS DE GESTION DES BASES DE DONNÉES

Enseignant(s)	Pascal PAGAND
Objectif	Cet enseignement permettra à l'étudiant d'acquérir les connaissances de base pour l'usage de l'outil « base de données ».
Descriptif du contenu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Création d'une base de données</li> <li>• Saisie des données</li> <li>• Interrogation de la base</li> </ul>
Conditions particulières	L'étudiant(e) ne peut valider cet EC que sur un seul semestre de son cursus
Type d'enseignement	Enseignement sous forme de screencast

## OUTILS DE PRÉSENTATION ORALE

Enseignant(s)	Pascal PAGAND
Objectif	Cet enseignement permettra à l'étudiant de maîtriser les outils permettant de l'accompagner lors de sa présentation orale. Il s'agira de savoir utiliser le diaporama comme support pour présentation de travaux, notamment de recherche, à un auditoire.
Descriptif du contenu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Présentation de l'outil</li> <li>• Commandes de bases</li> <li>• Types de présentation</li> </ul>
Conditions particulières	L'étudiant(e) ne peut valider cet EC que sur un seul semestre de son cursus
Type d'enseignement	Enseignement sous forme de screencast



# DESCRIPTIF DES ECT

## PIX

Enseignant(s) Marie CREUGNET-BASSET et Loïc SALMON

**Objectif** Pix est un service public en ligne d'évaluation et de certification des compétences numériques transversales. Son objectif est d'accompagner l'élévation du niveau général de connaissance et de compétences numériques et ainsi de préparer la transformation digitale de l'ensemble de la société et de l'économie.  
Le principe de la certification est de valider un profil de compétences numériques obtenu sur la plateforme PIX, afin que le candidat puisse le valoriser auprès de tiers.

**Descriptif du contenu** La certification PIX comprend 16 compétences comportant 6 niveaux (8 à terme), chacune pouvant rapporter 8 « pix », soit 768 pix (1024 à terme).

2 phases :

- Une phase d'entraînement sur <https://pix.fr> qui peut être faite en autonomie mais qui peut demander une assistance, même si des conseils de lecture sont proposés.
- Une phase de certification dans des conditions d'examen très strictes dès que 5 compétences peuvent être validées (20 personnes/surveillant)

Il est difficile de proposer toutes les compétences d'un seul coup. Nous proposons donc de les répartir dans 3 ensembles (PIX A; PIX B, PIX C) peuvent être choisis à n'importe quel semestre mais de préférence dans l'ordre A, B, C.  
Le niveau 4 au minimum sera visé, mais chaque étudiant peut prétendre à un niveau supérieur.

**Conditions particulières** Une séance de « positionnement » peut être organisée en autonomie à la rentrée. La complétion du test de position est un pré requis indispensable pour l'inscription.

**Type d'enseignement** Chaque EC comporte 10 h TD d'apprentissage, d'aide et d'encadrement et 10 h de travail personnel en autonomie. Un même groupe peut mélanger des PIX A, B et C.

**Créneau** Mercredi de 7h45 à 9h45 (1<sup>er</sup> groupe)  
Mercredi de 10h00 à 12h00 (2<sup>ème</sup> groupe)  
Vendredi de 13h30 à 15h30 (3<sup>ème</sup> groupe)  
Vendredi de 15h45 à 17h45 (4<sup>ème</sup> groupe)  
Semestres impair et pair

**Capacité limitée** 160 places  
4 groupes de 40 étudiants



# DESCRIPTIF DES ECT

## SANTÉ, ÉGALITÉ ET INCLUSION

Enseignant(s)	Stéphanie GENEIX-RAVAULT et Benoît MANTEZ
Objectif	Regards croisés sur des sujets liés à la santé, l'égalité et l'inclusion
Descriptif du contenu	<p>Le cours propose une approche pluridisciplinaire centrée sur le corps, ses représentations, explorant à la fois les enjeux de santé, d'égalité sociale et d'inclusion.</p> <p>Il examine les normes sociales liées à la performance, le surpoids, les stéréotypes et discriminations associés, ainsi que les liens entre alimentation, pratiques culturelles et inégalités socio-économiques. Il aborde également les questions d'égalité entre les femmes et les hommes, d'inclusion des personnes LGBTQIA+ et en situation de handicap.</p> <p>Les travaux dirigés permettent d'analyser concrètement ces questions sous différents angles, notamment par la conduite de projets en collaboration avec des professionnels.</p>
Conditions particulières	L'étudiant(e) doit valider cet EC sur un semestre de son cursus.
Type d'enseignement	12H CM et 8H TD
Créneau	Mercredi de 7h45 à 9h45. Semestre impair et pair.
Capacité limitée	30 places



# DESCRIPTIF DES ECT

## SENSIBILISATION À L'ENTREPRENEURIAT

Enseignant(s)	Naomi DACULSI
Objectif	Apporter aux étudiants un certain nombre de points de repères relatifs à la compréhension et à l'analyse critique des conditions, des modalités, et du processus de mise en œuvre d'une entreprise nouvelle.
Descriptif du contenu	<p><b>Plan du cours : « De l'idée de projet au compte de résultat prévisionnel... »</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Introduction : Qu'est-ce que l'esprit d'entreprendre ?</li><li>• L'idée de projet</li><li>• Choix du produit ou service</li><li>• L'analyse du marché (l'étude de l'offre et la demande, la matrice SWOT, la méthode PESTEL, le benchmark, le positionnement stratégique, la segmentation, le Plan Mercatique)</li><li>• La création d'une structure juridique adaptée</li><li>• Le compte de résultat prévisionnel</li><li>• Le Business Plan et le Business Model</li><li>• Conclusion</li></ul>
Conditions particulières	L'étudiant(e) ne peut valider cet EC que sur un seul semestre de son cursus
Type d'enseignement	20 heures TD
Créneau	Mercredi de 10h00 à 12h00 Semestre pair uniquement.
Capacité limitée	45 places



# DESCRIPTIF DES ECT

## SPORT

Enseignant(s) Benoît MANTEZ, Eric MICHALAK

Objectif Chaque étudiant peut pratiquer du sport toute l'année, que ce soit en pratique notée ou libre: voir **EDT SUAPS 2026**

- Le "Sport Optionnel Noté" : une note est attribuée à chaque semestre. Pour cela, l'étudiant doit justifier d'au moins 13 séances de présences régulières sur les 14/15 semaines du semestre (De préférence une séance par semaine).
- Le "Sport Optionnel Libre" : les étudiants en "Sport Optionnel Libre" pratiquent en même temps que ceux du "Sport Optionnel Noté" , selon la disponibilité des installations. Inscription sur place et choix des sports, selon EDT SUAPS 2024.
- Dans le cadre du programme "Sport Santé", il est également proposés d'autres sports, réservés au personnel de l'UNC et étudiants (Uniquement en "Sport optionnel libre" = non notés) : MEDITATION, YOGA et ZUMBA.
- Lors de la découverte des installations pendant la semaine de pré-rentrée, il vous sera proposé de participer à une enquête sur "La condition physique des étudiants calédoniens". Des tests rapides à faire en quelques minutes, vous seront proposés.

Descriptif du contenu → EDT en ligne

Conditions particulières

- Le calendrier des vacances scolaires du SUAPS UNC est visible sur l'EDT 2025.
- Le cas particulier des étudiants dispensés d'assiduité doit être signalé également à l'enseignant, responsable de l'activité choisie dans le cadre du "SON".

Créneau  
Créneaux hors ECT  
Semestres impair et pair



# DESCRIPTIF DES ECT

## USAGE DES OUTILS NUMÉRIQUES POUR L'ÉDITION DE RAPPORTS

Enseignant(s)

Pascal PAGAND

Objectif

Cet enseignement permet à l'étudiant, quelle que soit sa filière, de se familiariser avec les applications permettant de présenter le résultat de son travail à l'issu d'un travail de recherche. Il peut s'agir de recherche bibliographique ou de travaux tant sur le terrain qu'en laboratoire. Souvent cette activité fait suite à un travail de traitement de données (voir l'ECT Outil de Traitement de Données).

L'étudiant sera en capacité de répondre aux codes éditoriaux scientifique pour présenter ses résultats de recherche à l'écrit. A cet effet, l'étudiant découvrira l'usage de l'outil Traitement de texte (MS Word, Write de LibreOffice ou OpenOffice) pour formater un texte qui répond aux directives éditoriales d'un rapport scientifique, notamment pour l'élaboration du rapport de stage.

L'outil base de données bibliographique sera abordé par le lien avec l'application Zotero (ou Mandelay). L'étudiant sera en capacité de créer des citations au sein de son rapport et par voie de conséquence, d'automatiser la liste de citation en fonction de directives éditoriales.

Cet enseignement sera réalisé en ligne avec une évaluation au fur et à mesure de la progression de l'étudiant.

Descriptif du contenu

### 1. Utilisation du Traitement de texte

- Aspect historique
- Présentation de l'outil (les différentes barres qui composent la fenêtre de l'application et la feuille de calcul)
- Saisie du texte
- La mise en forme et l'automatisation de la mise en forme (titres, interlignes, taille de police, positionnement du texte, justification etc...) avec la notion de sections
- La notion de sections
- Les illustrations (figures), tableaux et équation avec la notion de renvoi
- Les listes et les tables

### 2. Les outils bibliographiques

- Spécificité de ces outils
- Premiers calculs en statistiques descriptives (comparaison avec le tableur)
- Introduction aux tests de comparaison
- Elaboration des graphiques

Conditions particulières

L'étudiant(e) ne peut valider cet EC que sur un seul semestre de son cursus.  
Connaître la notion de Plagiat.

Type d'enseignement

Enseignement sous forme hybride (4 heures CM et 14 heures TD de travail personnel)

Créneau

Vendredi de 13h30 à 15h30.  
Semestres impair et pair



# DESCRIPTIF DES ECT

## USAGE DES OUTILS NUMÉRIQUES POUR LE TRAITEMENT DES DONNÉES

Enseignant(s)

Pascal PAGAND

Objectif

Cet enseignement permet à l'étudiant, quelle que soit sa filière, de se familiariser avec les applications permettant de traiter les données. Le travail sur les données est une étape essentielle avant toute présentation de celle-ci tant sous la forme orale (notamment via le diaporama) ou écrite (notamment par le traitement de texte).

Dans le cadre de ce cours, l'étudiant découvrira l'usage du Tableur (MS Excel, Calc de LibreOffice ou OpenOffice) pour la réalisation de calculs, tant sur du numérique que sur du texte. Une attention particulière sera portée sur l'usage des fonctions statistiques. Néanmoins l'approche reste accessible à l'ensemble des étudiants des formations de licence.

Des applications destinées spécifiquement au traitement statistique seront ensuite abordés avec une approche d'initiation (les connaissances de base en statistique sont suffisantes). Les logiciels PAST, RStudio, BlueSky Statistics ou JASP seront abordés. Outre le calcul, l'ensemble de ces applications seront ensuite utilisés pour la conception de graphiques.

Cet enseignement sera réalisé en ligne avec une évaluation au fur et à mesure de la progression de l'étudiant.

Descriptif  
du contenu

### 1. Utilisation du Tableur

- Aspect historique
- Présentation de l'outil (les différentes barres qui composent la fenêtre de l'application et la feuille de calcul)
- Saisie des données (les différents types de données et les méthodes de saisie)
- Notion de calcul par formule et par fonction incluant la notion d'adresse relative et absolue
- La création d'illustrations

### 2. les outils statistiques

- Spécificité de ces outils
- Premiers calculs en statistiques descriptives (comparaison avec le tableur)
- Introduction aux tests de comparaison
- Elaboration des graphiques

Conditions  
particulières

L'étudiant(e) ne peut valider cet EC que sur un seul semestre de son cursus.  
Connaissances de base en statistiques descriptives conseillées.

Type  
d'enseignement

Enseignement sous forme hybride (4 heures CM et 14 heures TD de travail personnel)

Créneau

Mercredi de 10h00 à 12h00  
Semestres impair et pair



# CONTACTS

Pour toute question relative à vos choix pédagogiques, contactez directement votre bureau de scolarité :

## DEG

Campus de Nouville :

[sp-deg@unc.nc](mailto:sp-deg@unc.nc)

290 300 / 290 305

Campus de Baco :

[baco@unc.nc](mailto:baco@unc.nc)

290 700

## LLSH

Campus de Nouville :

[sp-llsh@unc.nc](mailto:sp-llsh@unc.nc)

290 406 / 290 400

## ST

Campus de Nouville :

[sp-st@unc.nc](mailto:sp-st@unc.nc)

290 200 / 290 203 / 290 201

Pour toute demande d'assistance concernant l'application IPWeb :

Bureau DEVE\_Appui

[deve\\_ip@unc.nc](mailto:deve_ip@unc.nc)

290 197 / 290 196



