

CODE EC	LIBELLÉ EC	OBLI / CHOIX (O/C)	COEF	MCC
---------	------------	--------------------------	------	-----

SEMESTRES IMPAIRS
UE01A-ANG - UE fondamentale

11_0492	Phonologie 1	O	1	MCC1
11_0370	Thème grammatical	O	1	MCC6
11_0371	Version grammaticale	O	1	MCC2
11_0359	Grammaire anglaise	O	1	MCC7
09_0177	Pratique écrite et maîtrise du français 1	O	1	MCC2

UE02A-ANG - UE interdisciplinaire

11_0361	Civilisation des Etats-Unis 1	O	2	MCC7
11_0362	Littérature des Etats-Unis 1	O	2	MCC1
71_0157	Méthodologie documentaire	O	1	MCC2
11_0363	Production orale 1	O	1	MCC3

UE03A-ANG - UE transversale

98_0059	PPP1 (LLSH-S1)	O	NE	Non évalué
	ECT au choix	C	1 + 1 + 1	MCC ECT

UE04A-ANG - UE fondamentale

11_0366	Littératures du Pacifique anglophone 1	O	2	MCC7
11_0406	Histoire du Pacifique anglophone 1	O	2	MCC1
11_0546	Cinéma des mondes anglophones	O	2	MCC1
11_0386	Production orale 3	O	1	MCC2

UE05A-ANG - UE fondamentale

11_0382	Thème journalistique	O	1	MCC2
11_0383	Version journalistique	O	1	MCC6
11_0394	Linguistique 2	O	1	MCC1
11_0369	Traductologie	O	1	MCC2
20_0042	Introduction à l'anthropologie et à la sociologie	O	1	MCC1

UE06A-ANG - UE transversale

	ECT au choix	C	1 + 1	MCC ECT
--	--------------	---	-------	---------

UE07A-ANG - UE fondamentale

11_0380	Littérature des Etats-Unis 2	O	2	MCC1
11_0381	Civilisation des Etats-Unis 2	O	2	MCC1

CODE EC	LIBELLÉ EC	OBLI / CHOIX (O/C)	COEF	MCC
---------	------------	--------------------------	------	-----

SEMESTRES PAIRS
UE01B-ANG - UE fondamentale

11_0384	Linguistique 1	O	2	MCC1
11_0374	Thème littéraire 1	O	2	MCC6
11_0375	Version littéraire 1	O	2	MCC6
11_0376	Production orale 2	O	1	MCC3

UE02B-ANG - UE interdisciplinaire

11_0367	Civilisations britannique et irlandaise 1	O	1	MCC7
11_0368	Littératures britannique et irlandaise 1	O	1	MCC1
11_0547	Analyse de l'image	O	1	MCC1
09_0178	Pratique écrite et maîtrise du français 2	O	1	MCC2

UE03B-ANG - UE transversale

98_0031	PPP1 (LLSH-S2)	O	1	MCC ECT
	ECT au choix	C	1 + 1	MCC ECT

UE04B-ANG - UE fondamentale

11_0392	Thème littéraire 2	O	2	MCC2
11_0393	Version littéraire 2	O	2	MCC2
11_0387	Phonologie 2	O	2	MCC1
11_0548	Production orale 4	O	1	MCC2

UE05B-ANG - UE fondamentale

11_0377	Littératures britannique et irlandaise 2	O	1	MCC1
11_0378	Civilisations britannique et irlandaise 2	O	1	MCC7
11_0539	Textes littéraires et regards critiques	O	1	MCC1

UE06B-ANG - UE transversale

94_0022	Climat, Environnement et Développement Durable	O	1	MCC ECT
	ECT au choix	C	1 + 1	MCC ECT

UE07B-ANG - UE fondamentale

11_0566	Littérature des Etats-Unis 3	O	1	MCC1
11_0567	Civilisation des Etats-Unis 3	O	1	MCC1

11_0549	Production orale 5	O	1	MCC2
10_0016	Introduction à la littérature de la Nouvelle-Calédonie	O	1	MCC1

UE08A-ANG - UE fondamentale				
Spécialité "Didactique du plurilinguisme"				
07_0115	Didactique du Plurilinguisme 1	C	4	MCC1
07_0117	Gestions de classe en contexte plurilingue	C	2	MCC2
15_0129	Initiation à une langue de la Région Asie-Pacifique	C	3	MCC1
Spécialité "Métiers de l'enseignement (PE)"				
07_0118	Didactique du Français langue de scolarisation	C	1	MCC1
09_0057	Français PE 1	C	1	MCC1
25_0054	Mathématiques PE	C	1	MCC1
Spécialité "Pratiques et médiations artistiques et culturelles océaniques (PMACO)"				
15_0240	Recherches et médiations artistiques et culturelles océaniques	C	2	MCC2
15_0241	Pratiques artistiques & culturelles océaniques : enjeux professionnels	C	3	MCC1
09_0136	Développement de projets culturels	C	2	MCC1
Spécialité "Culture et (in)formation dans le Pacifique anglophone" - niveau requis B1				
11_0599	Pour une écologie décoloniale: approche des questions environnementales et culturelles dans le Pacifique par le biais de la fiction	C	2	MCC2
11_0600	Ecriture créative: introduction au story telling et à l’écriture journalistique pour la promotion des cultures du Pacifique	C	2	MCC2
11_0601	Rencontres avec les professionnels de la région: comment faire vivre les arts et cultures dans la région Pacifique?	C	1	MCC2
11_0602	Relations diplomatiques: les liens multiformes qu’entretient la Nouvelle-Calédonie avec le Pacifique anglophone.	C	0	Non évalué

UE09A-ANG - UE fondamentale				
11_0561	Version journalistique orale	O	1	MCC2
11_0562	Thème journalistique oral	O	1	MCC2
11_0405	Linguistique 3	O	1	MCC1

UE10A-ANG - UE fondamentale				
11_0563	Littératures du Pacifique anglophone 2	O	1	MCC1
22_0130	Histoire du Pacifique 2	O	1	MCC4
11_0379	Histoire des arts	O	1	MCC1

UE11A-ANG - UE fondamentale				
11_0564	Civilisations britannique et irlandaise 3	O	2	MCC7
11_0565	Littératures britannique et irlandaise 3	O	2	MCC1
11_0559	Production orale 6	O	1	MCC2

UE12A-ANG - UE transversale				
85_0063	Projet tutoré obligatoire	O	3	MCC1
98_0029	PPP2 (LLSH)	O	1	MCC ECT
	ECT au choix	C	1	MCC ECT

11_0398	Histoire des idées	O	1	MCC1
---------	--------------------	---	---	------

UE08B-ANG - UE fondamentale				
Spécialité "Didactique du plurilinguisme"				
07_0125	Didactique du plurilinguisme 2	C	1	MCC1
07_0126	Pratiques de l'interculturel	C	1	MCC1
96_0073	Rencontres professionnelles et stages	C	1	MCC1
Spécialité "Métiers de l'enseignement (PE)"				
09_0104	Français PE 2	C	1	MCC1
07_0171	Education à l'alérité	C	1	MCC1
96_0077	Rencontres professionnelles et stages	C	1	MCC1
Spécialité "Pratiques et médiations artistiques et culturelles océaniques (PMACO)"				
15_0242	Art de tresser	C	3	MCC1
15_0243	Art de chanter et danser	C	3	MCC1
96_0072	Stage de création artistique et culturelle	C	2	MCC1
Spécialité "Culture et (in)formation dans le Pacifique anglophone" - niveau requis B1				
11_0603	Médiation culturelle à l’ère du numérique et expressions artistiques du Pacifique	C	1	MCC2
11_0604	L’Horizon concours	C	0	Non évalué
11_0605	Théâtre du Pacifique anglophone et destabilisation du centre: théories et pratique	C	1	MCC2
96_0122	Stage obligatoire (minimum 2 semaines)	C	1	MCC1