

GUIDE DES ENSEIGNEMENTS TRANSVERSAUX

2026

EDITO

Chères étudiantes, chers étudiants,

Vous vous êtes inscrit(e) dans l'une de nos filières de Licence TREC. En cette année 2026, je vous souhaite la bienvenue au sein de notre bel établissement ainsi qu'une pleine réussite dans votre parcours universitaire.

Au sein de votre filière de formation, vous aurez la possibilité de faire des choix d'enseignements qui vous permettront de personnaliser votre licence. Ces choix ce feront notamment par l'intermédiaire des enseignements transversaux (ECT) qui vous permettent d'acquérir des compétences complémentaires ou une ouverture vers des champs disciplinaires indépendants de votre filière.

Ce présent document vous permettra de découvrir l'ensemble de l'offre en enseignements transversaux proposées par nos départements de formations (DEG : Droit, Economie Gestion; LLSH : Langues, Lettres et Sciences humaines ; ST : Sciences et Techniques). Vous pourrez découvrir le contenu de ces enseignements, leur place dans l'emploi du temps (deux demi-journées dans la semaine : le mercredi matin et le vendredi après-midi), leur disponibilité dans votre licence, leur capacité d'accueil et le format dans lequel il sera dispensé. En effet, certains enseignements font l'objet d'une dispense sous le format hybride (cours en ligne et en présentiel) ou totalement à distance.

Comme chaque année l'offre est très diversifiée avec notamment de nombreuses possibilités d'initiations aux langues et aux cultures civilisationnelles. Vous pourrez vous préparer à la certification PIX et découvrir, avec cette nouveauté 2026, « Introduction aux Sciences Humaines et Sociales ». Si vous savez travailler en toute autonomie, de nombreux enseignements comme « Culture générale » ou les outils bureautiques sont disponibles en lignes.

En fonction de vos besoins, de vos envies vous serez amener à sélectionner des matières qui compléteront votre cursus de licence.

Je vous souhaite une bonne rentrée 2026 !

Pascal PAGAND,
Chargé de mission TREC

SOMMAIRE

01

Informations clés

Prenez connaissance des dates de campagne, des éléments à savoir avant de s'inscrire et du glossaire.

02

Nombre de choix et ECT obligatoires

Par semestre et par mention, découvrez le nombre de choix proposés au fil de votre cursus pour personnaliser votre parcours.

03

Planning des ECT

Informez-vous des créneaux sur lesquels les ECT se dérouleront.

04

ECT pour toutes les Licences

Informez-vous sur le contenu des ECT obligatoires à l'ensemble des filières TREC.

06

Descriptif des ECT

Découvrez les ECT dispensés proposés par les différents départements de l'Université.

07

Contacts

Des questions ? N'hésitez pas à contacter les services de l'Université.



Cliquez pour accéder à la partie de votre choix !

Un retour vers le sommaire est accessible en bas de page



INFORMATIONS CLÉS

Inscription sur **IPWEB** via votre environnement numérique de travail : <https://ent.unc.nc/>



Semestres impairs (1, 3, 5 et 7)

FÉVRIER

Semestres pairs (2, 4 et 6)



MAI

A SAVOIR AVANT D'EFFECTUER VOS CHOIX D'ENSEIGNEMENTS TRANSVERSAUX

- **Capacité limitée** : certains ECT ont un nombre de places (très) limité, il est conseillé de réaliser très rapidement l'inscription pédagogique afin d'avoir accès à l'ensemble des enseignements proposés.
- **Créneaux horaires** : les ECT présentiels se déroulent sur un créneau défini. Vous ne pouvez donc choisir deux ECT qui se dérouleraient au même moment. Les créneaux dédiés aux ECT sont communs à l'ensemble des Licences :
Mercredis de 7h45 à 9h45 et de 10h à 12h
Vendredis de 13h30 à 15h30 et de 15h45 à 17h45
- **Seuil d'ouverture** : le seuil minimum d'inscription est fixé à 6 pour l'ouverture d'un EC transversal.
- **ECT obligatoires** : certaines formations ont rendu obligatoire des ECT. Ils ne seront donc pas proposés parmi vos choix possibles.
- **Assiduité** : la présence est obligatoire



Votre contrat pédagogique
sera disponible après
validation des choix sur IPWEB

GLOSSAIRE

- **EC** : Élément Constitutif
- **ECT** : Enseignement Transversal
- **ECTS (European Credits Transfer System)** : Système européen de transfert et cumul des crédits
- **UE** : Unité d'Enseignement
- **TREC** : Trajectoires Réussite pour les Étudiants en Calédonie



NOMBRE DE CHOIX ET ECT OBLIGATOIRES

DÉPARTEMENT LLSH

Nombre de choix par filière et par semestre

	TREC	S1	S2	S3	S4	S5	S6	S7
Licence Histoire	TREC 5							
	TREC 7							
Licence Géographie et Aménagement	TREC 5							
	TREC 7	2 ECT	1 ECT	1 ECT	1 ECT			
Licence Lettres	TREC 5					1 ECT		
	TREC 7	1 ECT	1 ECT	1 ECT	1 ECT		1 ECT	
Licence LLCER Langues et Cultures Océaniennes	TREC 5					1 ECT		
	TREC 7	1 ECT	1 ECT	1 ECT	1 ECT		1 ECT	
Licence LLCER Anglais	TREC 5					1 ECT		
	TREC 7	3 ECT	2 ECT	2 ECT	2 ECT		1 ECT	
Licence LEA, parcours Anglais-Espagnol et Anglais-Japonais	TREC 7	1 ECT	1 ECT					

ECT obligatoires par filière

	ECT obligatoires semestres impairs	ECT obligatoires semestres pairs
Licence Histoire	PPP1 (S1) Histoire des sciences et épistémologie (S3) PPP2 (S5 T5 / S7 T7)	PPP1 (S2) Atelier et concours d'éloquence (S2) Climat, Environnement et Développement Durable (S4)
Licence Géographie et Aménagement	PPP1 (S1) PPP2 (S5 T5 / S7 T7)	PPP1 (S2) Climat, Environnement et Développement Durable (S4)
Licence Lettres	PPP1 (S1) PPP2 (S5 T5 / S7 T7)	PPP1 (S2) Climat, Environnement et Développement Durable (S4)
Licence LLCER Langues et Cultures Océaniennes	PPP1 (S1) PPP2 (S5 T5 / S7 T7)	PPP1 (S2) Climat, Environnement et Développement Durable (S4)
Licence LLCER Anglais	PPP1 (S1) PPP2 (S5 T5 / S7 T7)	PPP1 (S2) Climat, Environnement et Développement Durable (S4)
Licence LEA parcours Anglais-Espagnol et Anglais-Japonais	PPP1 (S1) PPP2 (S5 T5 / S7 T7)	PPP1 (S2) Climat, Environnement et Développement Durable (S4)



NOMBRE DE CHOIX ET ECT OBLIGATOIRES

DÉPARTEMENT ST

Nombre de choix par filière et par semestre

	TREC	S1	S2	S3	S4	S5	S6	S7
Licence Informatique	TREC 5	1 ECT	1 ECT	2 ECT	2 ECT	2 ECT		
	TREC 7							2 ECT
	MIAGE							1 ECT
Licence Mathématiques	TREC 5	2 ECT	1 ECT	2 ECT	1 ECT			
	TREC 7							
Licence Mathématiques et Informatique Appliquées aux Sciences Humaines et Sociales (MIASHS)	TREC 5	1 ECT	1 ECT	1 ECT	1 ECT			
	TREC 7							
Portail Licence mentions Science de la Vie et Sciences de la Vie et de la Terre	TREC 5	2 ECT	1 ECT					
	TREC 7							
Licence Sciences de la Vie et de la Terre	TREC 5			1 ECT				
	TREC 7							
Licence Sciences de la Vie	TREC 5			1 ECT	1 ECT			
	TREC 7							
Licence Physique, Chimie	TREC 5	2 ECT	1 ECT	2 ECT	1 ECT	1 ECT		
	TREC 7							1 ECT

	ECT obligatoires semestres impairs	ECT obligatoires semestres pairs
Licence Informatique	PPP1 (S1) PPP2 (S5 T5 / S7 T7) – Parcours MIAGE et Informatique	PPP1 (S2) Climat, Environnement et Développement Durable (S4)
Licence Mathématiques	PPP1 (S1) PPP2 (S5 T5 / S7 T7)	PPP1 (S2) Climat, Environnement et Développement Durable (S4)
Licence MIASHS	PPP1 (S1) Introduction aux SHS appliquées (S1) PPP2 (S5 T5 / S7 T7)	PPP1 (S2) Climat, Environnement et Développement Durable (S4)
Portail Licence mentions SV et SVT	PPP1 (S1)	PPP1 (S2)
Licence Sciences de la Vie et de la Terre	Usage des outils numériques pour le traitement des données (S3) PPP2 (S5 T5 / S7 T7)	Climat, Environnement et Développement Durable (S4) Usage des outils numériques pour l'édition de rapport (S4)
Licence Sciences de la Vie	Usage des outils numériques pour le traitement des données (S3) PPP2 (S5 T5 / S7 T7)	Climat, Environnement et Développement Durable (S4) Usage des outils numériques pour l'édition de rapport (S4)
Licence Physique, Chimie	PPP1 (S1) PPP2 (S5 T5 / S7 T7)	PPP1 (S2) Climat, Environnement et Développement Durable (S4)



NOMBRE DE CHOIX ET ECT OBLIGATOIRES

DÉPARTEMENT DEG

Nombre de choix par filière et par semestre

	TREC	S1	S2	S3	S4	S5	S6	S7
Licence Droit	TREC 5	1 ECT (parmi 2 proposés)						
	TREC 7							
Licence Economie et Gestion (Campus de Nouville et Baco*)	TREC 5		1 ECT	1 ECT	1 ECT			
	TREC 7							

* ECT à distance ou ECT spécifiques pour le campus de Baco

ECT obligatoires par filière

	ECT obligatoires semestres impairs	ECT obligatoires semestres pairs
Licence Droit	PPP1 (S1) PPP2 (S5 T5 / S7 T7)	PPP1 (S2) Climat, Environnement et Développement Durable (S4)
Licence Economie et Gestion (Campus de Nouville et Baco*)	Initiation à la recherche documentaire (S1) Usage des Outils numériques pour l'édition de rapports (S1) Usage des Outils numériques pour le traitement des données (S1) Histoire des sciences et épistémologie (S3)	PPP1 (S2) Climat, Environnement et Développement Durable (S4)

* ECT à distance ou ECT spécifiques pour le campus de Baco



PLANNING DES ECT

SEMESTRES IMPAIRS (S1, S3, S5, S7)

M 07H45
E 09H45

- PIX
- Formation à l'esprit critique
- Introduction à la culture et la société coréenne
- Initiation au droit
- Santé, Égalité, Inclusion

C 10H00
R 12H00

- PIX
- Atelier de valorisation des langues
- Initiation à la langue coréenne
- Initiation aux langues océaniennes
- Sensibilisation à l'entrepreneuriat
(NON OUVERT)
- Introduction aux sciences humaines et sociales
- Usage des outils numériques pour le traitement des données

D 08H00
I 12H00

- Atelier Fablab
- Arts et genre

V 13H30
E 15H30

- PIX
- Éducation aux médias : comprendre, analyser, résister à la désinformation
- Histoire des sciences et épistémologie
- Usage des outils numériques pour l'édition de rapports
- Culture générale

R 15H45
E 17H45

- PIX

ECT à distance ou hors créneaux

- Sport
- Outils de gestion des bases de données
- Outils de présentation orale
- Initiation à la recherche documentaire



Cliquez pour accéder à la présentation de l'ECT !



PLANNING DES ECT

SEMESTRES PAIRS (S2, S4, S6)

M 07H45
E 09H45
R

- Climat, Environnement et Développement Durable
- PIX
- Langue des signes
- Initiation à la langue japonaise
- Initiation aux langues océaniennes
- Santé, Égalité, Inclusion
- Atelier d'écriture et concours d'éloquence

C 10H00
R 12H00
E

- PIX
- Langues des signes
- Histoire du Japon moderne et contemporain
- Initiation à la langue coréenne
- Introduction aux cultures et sociétés océaniennes
- Usage des outils numériques pour le traitement des données

D 08H00
I 12H00

- Atelier Fablab
- Enjeux et pratiques des intelligences artificielles génératives

V
E
N
D 13H30
15H30

- PIX
- Langue des signes
- Fonctionnement institutionnel de la Nouvelle-Calédonie
- Culture générale
- Initiation au codage
- Usage des outils numériques pour l'édition de rapports

R 15H45
E 17H45
D
I

- PIX
- Langue des signes

ECT à distance ou hors créneaux

- Sport
- Outils de gestion des bases de données
- Outils de présentation orale
- Initiation à la recherche documentaire
- Étudiants et société : Engagements et esprit de défense (susceptible d'ouvrir)



Cliquez pour accéder à la présentation de l'ECT !



ECT OBLIGATOIRES POUR TOUTES LES LICENCES

PROJET PROFESSIONNEL PERSONNALISÉ (PPP) 1

Enseignant(s)

Coordinatrice Laurence KERDONCUFF – Enseignants vacataires du secteur privé ou public, praticiens du recrutement, des RH, de la formation, de l'accompagnement.

Objectif

L'entrée en formation à l'UNC vise l'acquisition de compétences, le diplôme, puis *in fine* l'accès à l'emploi. Le projet d'avenir individuel se construit tout au long du parcours.

Ainsi, en première année de licence, PPP1 vise à :

- Défricher son projet, explorer les voies possibles
- Acquérir dès sa 1^{ère} année des méthodes et outils concrets de professionnalisation
- Donner du sens à ses études.

Descriptif du contenu

- Approfondir la connaissance de soi : personnalité, motivations, intérêts, valeurs
- Découvrir les types d'emplois et les secteurs d'activité en lien avec la filière
- S'approprier de la méthodologie pour définir son projet
- Elaborer son CV et une lettre de motivation contextualisée
- Se présenter à l'oral en 2'
- Utiliser la méthode STAR en entretien.

Conditions particulières

- ECT obligatoire aux licences premières années L1 T5 et T7
- ECT annualisé, avec notation au semestre pair.

Type d'enseignement

6 heures CM et 12 heures TD

Créneau

CM au semestre impair et TD au semestre pair

Créneaux réservés selon note de cadrage des EDT



ECT OBLIGATOIRES POUR TOUTES LES LICENCES

PROJET PROFESSIONNEL PERSONNALISÉ (PPP) 2

Enseignant(s)

Coordinatrice Laurence KERDONCUFF – Enseignants vacataires du secteur privé ou public, praticiens du recrutement, des RH, de la formation, de l'accompagnement.

Objectif

La diplomation est proche, il faut maintenant décider de la suite du Bac+3, que ce soit la poursuite d'études en master, l'entrée dans l'emploi ou le choix d'une expérience alternative (type césure, mission internationale, service civique, PEPITE,...).

Ainsi, en dernière année de licence, PPP2 vise à :

- Confirmer son projet
- Anticiper l'après diplôme
- Préparer activement et qualitativement ses candidatures et entretiens.

Descriptif du contenu

- Matérialiser son projet post-licence et y adosser un plan d'action chronologique
- Actualiser son marketing de candidature : CV, lettre, profil LinkedIn
- S'approprier les techniques de recherches d'emploi
- S'entraîner aux entretiens de recrutement pour un master/un poste/un stage, savoir convaincre sur le fond et sur la forme
- Participer au Salon Masters et Emploi de l'UNC (obligatoire).

Conditions particulières

- ECT obligatoire aux licences dernières années L3 T5 et L4 T7
- Phasage avec www.monmaster.gouv.fr et avec Salon Masters et Emploi de l'UNC.

Type d'enseignement

10 heures TD et 2 heures TP

Créneau

Début du semestre impair

Créneaux réservés selon note de cadrage des EDT



ECT OBLIGATOIRES POUR TOUTES LES LICENCES

CLIMAT, ENVIRONNEMENT ET DÉVELOPPEMENT DURABLE

Enseignant(s)

Responsable : Maximilien MATHIAN

Enseignants : Jeanne ADRIAN, Séverine BLAISE, Mathieu Buffet, Anne-Laure DOTTE, Fanny FERAY, Stéphanie GENEIX-RABAULT, Stéphane AGNOSTINI, Nicolas LEBOUVIER, Cyril MARCHAND, Gilles PESTANA et Gilles TALADOIRE

Objectif

- Comprendre les causes et mécanismes des changements climatiques
- Comprendre l'impact des changements climatiques sur le fonctionnement des écosystèmes
- Comprendre les enjeux sociaux liés aux changements climatiques et aux évolutions environnementales qui leur sont liées à différentes échelles (locales, régionales, internationale)
- Connaitre les pistes de solutions sociales (politiques, économiques, juridiques,...) mises en place à différentes échelles (locales, régionales, internationale) pour faire face à ces enjeux

Descriptif du contenu

Notre planète fait face à un changement climatique à même d'impacter fortement le fonctionnement des écosystèmes et des sociétés humaines dans les années à venir. Cet E.C. pluridisciplinaire présentera des approches de Sciences fondamentales mais aussi de Sciences humaines et sociales en lien avec cette thématique. Elle décrira ainsi les transformations environnementales futures, et leurs causes climatiques, tout en présentant les enjeux sociaux qui leurs sont liés ainsi que des propositions de réponse pour leur faire face. De part, l'étendue de ces thématiques, cet E.C. présentera succinctement des exemples liés à différentes échelles d'analyses (locales, régionales et internationale).

Après des rappels généraux sur le système Terre et les causes des changements climatiques à même de l'affecter, cet E.C. présentera les réponses des écosystèmes (terrestres et océaniques) face à ce type de variations. Les enjeux sociaux liés à ces transformations seront ensuite présentés via le prisme de différents domaines (économie, géopolitique, droit, numérique, arts et langues), qui permettront ensuite d'amorcer une réflexion autour des solutions et adaptations possibles de nos sociétés.

Conditions particulières

L'E.C. est obligatoire pour tous les étudiants inscrits en 2^{ème} année post-bac et se déroule au semestre pair. Cet EC est caractérisé par des CM, ainsi qu'une conférence d'un invité, et les examens ont lieu en ligne sur le Moodle.

En parallèle, un atelier de Fresque du Climat est proposé aux étudiants suivant cet EC. Participer à cet atelier donnera lieu à une bonification de la moyenne de l'EC.

Type d'enseignement proposé et évaluation

24h réparties en : 22h de CM au semestre pair et 2h CM de conférences d'un acteur du milieu du climat aussi au semestre pair. A noter que 3h d'atelier « Fresque du Climat » optionnelle sont aussi proposés au semestre pair pour les étudiants volontaires, octroyant une bonification de leur note à l'EC.

Modalité de contrôle des connaissances : MCC 4 (la moyenne des contrôles intermédiaires améliore la note finale, évaluations via questionnaires en ligne Moodle)

Créneau

Mercredi de 7h45 à 9h45 au semestre pair.



ECT RÉUSSITES

Suite aux tests de positionnement, certains étudiants inscrits en TREC7 ont reçu une proposition d'inscription au sein de l'ECT Réussites. Cet enseignement vient renforcer le dispositif existant des AVR non disciplinaires et est décliné différemment en fonction de la filière d'inscription de l'étudiant.

ECT REUSSITES

Enseignant(s) Fanny FERAY, Véronique PAGE, Julie LECUYER (responsable)

Objectif

Cet enseignement a pour objectif de travailler les compétences fondamentales de maîtrise de la langue française écrite, des mathématiques et de recherche documentaire nécessaires à l'entrée à l'université et renforce le dispositif existant des Accompagnements Vers la Réussite (AVR) pour les L1 TREC 7. L'objectif est également de favoriser la personnalisation de la progression de chaque étudiant et chaque étudiante ainsi que son suivi régulier par l'enseignante.

Les séances présentielles de maîtrise de la langue française écrite se concentreront sur les attendus des écrits universitaires dont la rédaction, la compréhension des consignes et les erreurs communes à éviter. Les séances présentielles de mathématiques seront axées sur le programme de spécialité mathématiques de première et terminale pour toutes les filières Sciences et Techniques. Certaines filières travailleront également les statistiques et pourcentages ainsi que les conversions. Les séances présentielles de Recherche Documentaire aideront les étudiants à développer des compétences de recherche et de tri de l'information contextualisés aux attendus de leur filière, et de la sensibilisation à la fiabilité des sources.

Descriptif du contenu

Cet enseignement s'inscrit dans le cadre des dispositifs de réussite étudiante et sera différencié selon les filières : la proportion d'heures de maîtrise de la langue, de recherche documentaire et/ou de mathématiques s'ajustera en fonction de sa formation et des besoins identifiés par l'équipe pédagogique. De la remédiation en ligne en autonomie est également prévue. Les étudiants pourront aussi préparer la certification écrit+ pour attester de leur niveau de compétences en compréhension et expression écrites du français.

Conditions particulières

L'étudiant(e) ne peut valider cet EC que sur un seul semestre de son cursus. Les étudiants bénéficiant de cet enseignement sont sélectionnés à la rentrée universitaire.

Type d'enseignement

20h TP en présentiel, 6 groupes de 25 étudiants.

Créneau

Semestre 1, les mercredis 7h45-9h45 ou 10h-12h ou vendredis 13h30-15h30



DESCRIPTIF DES ECT

LISTE DES ECT

Arts et genre

Atelier de valorisation des langues

Atelier d'écriture et concours d'éloquence

Atelier Fablab

Culture Générale

Éducation aux médias : comprendre, analyser, résister à la désinformation

Enjeux et pratiques des intelligences artificielles génératives

Étudiants et société : Engagements et esprit de défense

Fonctionnement institutionnel de la Nouvelle-Calédonie

Formation à l'esprit critique

Histoire des sciences et épistémologie

Histoire du Japon moderne et contemporain

Initiation à la langue coréenne

Initiation à la langue japonaise

Initiation à la recherche documentaire

Initiation au codage

Initiation au droit

Initiation aux langues océaniennes

Introduction à la culture et la société coréenne

Introduction aux cultures et sociétés océaniennes

Introduction aux sciences humaines et sociales

Langue des signes

Outils de gestion des bases de données

Outils de présentation orale

PIX

Santé, Égalité, Inclusion

Sensibilisation à l'entrepreneuriat

Sport

Usage des Outils numériques pour l'édition de rapports

Usage des Outils numériques pour le traitement des données



Cliquez pour accéder à la
présentation de l'ECT !

Un retour vers cette liste est
accessible sera accessible ici



DESCRIPTIF DES ECT

ARTS ET GENRE

Enseignant(s) Stéphanie GENEIX-RABAULT

Objectif

Le cours portera sur l'étude des représentations de genre et de sexe dans des œuvres artistiques, tout en s'adossant à diverses approches critiques (théories féministes, théorie queer, critique gaie et lesbienne). Il proposera une introduction aux thèmes de l'identité de genre, de sexe biologique et de l'orientation sexuelle. Ils seront étudiés à travers des créations provenant de divers domaines tels que les arts corporels, audio-visuels, scéniques et sonores. Au-delà de la simple dualité « homme-femme » et « hétérosexuel-homosexuel », le cours invitera à une exploration des stéréotypes, des images et des normes culturellement prégnantes qui nous entourent. Les étudiant.e.s seront encouragé.e.s à adopter un regard critique sur une variété de médiums, tels la bande dessinée, la musique, le clip, le cinéma, les séries, la danse, la photographie, le théâtre ou la mode. Cette analyse approfondie des thématiques, des esthétiques et des formes spécifiques de chaque création, permettra d'examiner le rôle qu'elles jouent dans l'imaginaire collectif, l'espace public et la formation des idées.

Descriptif du contenu

Les objectifs de l'EC sont de :

- Se familiariser avec les thèmes et concepts transversaux couramment abordés en études de genre et les études culturelles ;
- Prendre conscience des relations de sexe et de genre, ainsi que des représentations des corps et des sexualités à travers les arts, en comprenant leurs fondements, leurs impacts et leurs implications ;
- Examiner les liens entre créations artistiques et engagements socio-politiques liés aux questions de genre ;
- Développer la capacité à analyser de manière critique des œuvres en structurant un argumentaire cohérent ;
- Expérimenter, au travers d'ateliers collectifs et collaboratifs, des pratiques qui reposent sur l'inclusion d'un spectre plus nuancé et diversifié de représentations de genre.

Conditions particulières

L'étudiant(e) ne peut valider cet EC que sur un seul semestre de son cursus

Type d'enseignement

8 heures CM et 12 heures TD

Créneau

Mercredi de 8h00 à 12h00.
Semestres impair.

Capacité limitée

90 places
2 groupes de 45 étudiants



DESCRIPTIF DES ECT

ATELIER DE VALORISATION DES LANGUES

Enseignant(s)

Anne-Laure DOTTE, Stéphanie GENEIX-RABAULT, Cécile RIVIERE-DUCANDAS

Objectifs

Les objectifs de l'EC sont de :

- Questionner les rôles et valeurs des plurilinguismes au sein de notre environnement ;
- Produire des ressources adaptées au contexte local, valorisant les diversités linguistiques (dans le cadre de la Décennie Internationale des Langues Autochtones, 2022-2032 de l'UNESCO) ;
- Concevoir des ressources multimodales dont le format, le style et le discours répondent aux attentes de publics cibles variés (scolaires ; jeunes adultes ; adultes ; professionnels...) ;
- Participer à des projets de médiations scientifiques et culturelles en lien avec la valorisation des diversités bioculturelles ;
- Développer des compétences rédactionnelles, techniques et esthétiques par la production de capsules audiovisuelles, encadrées par une professionnelle de la réalisation.

Descriptif du contenu

Les contenus de l'EC se structurent en deux temps :

- La première partie de 4h de cours magistraux en présentiel, consiste à aborder les fondamentaux de gestion et de valorisation des diversités linguistiques et culturelles au sein de notre environnement, ainsi que les bases des enjeux d'écriture et de réalisation audiovisuelle ;
- La seconde partie de 18h de travaux dirigés en présentiel s'organise sous la forme d'activités pratiques, de mises en situation et de manipulations techniques dans le cadre de projets individuels encadrés par une professionnelle de la réalisation audiovisuelle. Des rendus réguliers de travaux garantissent un suivi et un accompagnement formatif nécessaire à une production de qualité en fin de semestre : celle-ci pourra être valorisée lors d'évènements de médiation (Journée internationale des langues maternelles ; Semaine des langues à l'UNC ; Fête de la Science ; Séminaires de recherche thématiques, etc.).
- Cet EC peut inclure des sorties pédagogiques (visites, rencontres et/ou terrain).

Conditions particulières

L'étudiant(e) ne peut valider cet EC que sur un seul semestre de son cursus.

Ouvert à tou·te·s les étudiant·e·s de Licence de l'UNC

Type d'enseignement

4 heures CM et 18 heures TD

Créneau

Mercredi de 10h00 à 12h00.
Semestres impair

Capacité limitée

25 places



DESCRIPTIF DES ECT

ATELIER D'ÉCRITURE ET CONCOURS D'ÉLOQUENCE

Enseignant(s)

Sylvain LORNIER

Objectif

Cet EC propose des ateliers encadré par des artistes professionnels des arts oratoires pour aider les étudiants à développer leurs compétences lors de prise de parole en public.

Descriptif du contenu

Cet atelier permettra aux étudiants qui ont des difficultés à l'oral d'acquérir des outils leur permettant de se dépasser. Il permettra également à ceux qui ont une certaine aisance de développer celle-ci.

De nombreux exercices pratiques leur permettant de gérer leur stress, leur voix, leur débit, leur regard, leur gestuelle seront proposés

Parallèlement un travail d'écriture visant à valoriser leurs expériences sera engagé et de nombreux aspect de la rhétorique seront abordés

Les ateliers peuvent donner lieu a des concours (Écriture, Éloquence) afin de valoriser les compétences acquises des étudiants

Conditions particulières

L'étudiant(e) ne peut valider cet EC que sur un seul semestre de son cursus

Type d'enseignement

24 heures TP

Créneau

Mercredi de 7h45 à 9h45
Semestre pair uniquement

Capacité limitée

20 places



DESCRIPTIF DES ECT

ATELIER FABLAB

Enseignant(s)

Marc FAUCOMPRÉ

Objectif

L'objectif de cet EC est de découvrir le FabLab de l'UNC et de s'initier à la fabrication numérique. Les FabLabs (Laboratoire de Fabrication) sont des lieux privilégiés pour l'apprentissage et l'innovation où vous pouvez apprendre, créer, échanger et partager. Après une phase de présentation du modèle des FabLabs, vous serez initié.e.s à la modélisation 3D, à la vectorisation des images 2D et à la programmation graphique avec des logiciels simples et ludiques. Vous découvrirez ensuite le parc machine du FabLab, ses outils de fabrications additifs (imprimantes 3D), soustractifs (découpe laser, fraiseuse numérique), son pôle textile (brodeuse numérique, imprimante sublimation) et son pôle électronique (cartes programmables Arduino). Après cette phase de découverte des outils, vous pourrez exprimer votre créativité dans un projet que vous définirez vous-même selon vos appétences et les compétences que vous souhaitez acquérir et développer.

Descriptif du contenu

La première période, présentation du FabLab et de ses équipements, se déroulera en salle de cours. Au programme :

L'histoire et l'implantation des FabLab dans le monde. Le FabLab de l'UNC

Des exemples de réalisation dans différents domaines d'application dont les arts visuels.

Notions de base sur l'impression 3D

La modélisation 3D avec Tinkercad

Notions de base sur les images 2D

Vectorisation des images avec Inkscape

La carte Arduino et la programmation avec mBloc

Tour d'horizon des autres machines : découpe laser, découpe vinyle, scanner 3D, brodeuse numérique etc.

Après cette première phase d'apprentissage, vous pourrez, seul.e ou à plusieur.e.s, imaginer un projet qui vous ressemble et le concrétiser grâce aux outils mis à disposition dans le FabLab de l'UNC. Vous devrez faire preuve d'imagination, d'esprit d'équipe et de partage et être à l'écoute des autres pour mener à bien votre projet. Les consignes de sécurité devront par ailleurs être strictement respectées.

Évaluation des connaissances :

Une note en TD (cours, modélisation 3D, images 2D et mBloc)

Une note sur le rapport écrit du projet

Une note sur les réalisations

Conditions particulières

L'étudiant(e) ne peut valider cet EC que sur un seul semestre de son cursus

Type d'enseignement

8 heures TD et 10 heures TP (projets)

Créneau

Mercredi de 8h00 à 12h00.

Semestre impair et pair

Capacité limitée

16 places

2 groupes de 8 étudiants



DESCRIPTIF DES ECT

CULTURE GÉNÉRALE

Enseignant(s)

Julie LECUYER

Objectif

Comment se cultiver sur des sujets variés ? Cet enseignement transversal a pour but de vous accompagner dans le développement de votre culture générale et de méthodes de réflexion sur l'actualité. Il s'adresse aux étudiants préparant des concours ou tout simplement curieux. Les éléments du cours sont des connaissances de fond qui doivent être complétées par vos recherches personnelles, mais aussi par le suivi quotidien de l'actualité locale, nationale et internationale. L'objectif final est de pouvoir suivre et analyser l'actualité avec davantage d'objectivité, de structuration de sa pensée et de recul.

Descriptif du contenu

Le contenu de cet enseignement s'effectue sous forme hybride :

3 séances de 2h en présentiel en amphithéâtre.

Le reste de la formation s'effectue sous format numérique sur la plateforme Moodle pour un équivalent d'environ 25h de formation. **Il est fortement conseillé de travailler au moins un thème par semaine.**

Après avoir défini le concept de culture générale et expliqué la méthodologie de travail en CM, cet enseignement abordera sur Moodle 4 thèmes majeurs de culture générale. Il est fondamental d'apprendre à lier les thèmes entre eux.

Thème 1 : Culture ou cultures ?

Thème 2 : La justice, le droit et les Droits de l'Homme

Thème 3 : La Nouvelle-Calédonie : histoire, institutions politiques et enjeux

Thème 4 : Médias et communication

Conditions particulières

Le cours est ouvert à tout étudiant.e disposant de capacités de travail en autonomie importantes. En effet, le contenu des cours à travailler est entièrement en ligne sur Moodle. Trois cours magistraux présentiels dont certains avec évaluation présentielle viendront compléter l'enseignement proposé. L'enseignante restera bien entendu également disponible par mail ou sur RDV pour toute question.

L'étudiant(e) ne peut valider cet EC que sur un seul semestre de son cursus.

Type d'enseignement

Enseignement sous forme hybride (6h CM + 25h en ligne sur Moodle).

Créneau

Vendredi de 13h30 à 15h30.

Semestres impair et pair.



DESCRIPTIF DES ECT

ÉDUCATION AUX MÉDIAS : COMPRENDRE, ANALYSER, RÉSISTER À LA DÉSINFORMATION

Enseignant(s) Etienne DUTAILLY et Virginie GRIZON

Objectifs	<p>Comprendre l'information pour ne plus la prendre pour argent comptant</p> <p>Nous sommes exposés à l'information en permanence. Actualité, réseaux sociaux, vidéos, messages partagés sans vérification. On reçoit beaucoup. On vérifie peu. On confond souvent opinion, rumeur et fait.</p> <p>Ce module part d'une idée simple. Comprendre l'information s'apprend. Lire un titre, regarder une vidéo ou partager un post n'a rien d'anodin. Derrière chaque contenu, il y a des choix, des angles, des intérêts, parfois des erreurs ou des manipulations.</p> <p>L'objectif du module est de donner des outils concrets pour mieux comprendre ce que l'on voit, ce que l'on lit et ce que l'on partage.</p> <p>On analyse des exemples réels. On discute. On contredit. On débat.</p>
Descriptif du contenu	<p>1 - Le vocabulaire des médias : Les mots orientent la lecture de l'actualité. Apprendre à les repérer, c'est déjà comprendre comment une information est construite.</p> <p>2 - L'esprit de synthèse : Savoir trier l'information, distinguer l'essentiel du secondaire et éviter l'accumulation inutile. Une compétence clé pour comprendre vite sans comprendre mal.</p> <p>3- Complotisme : Repérer les mécanismes, les ressorts et les indices qui permettent d'identifier une thèse complotiste. Comprendre pourquoi elles circulent et pourquoi elles peuvent convaincre.</p> <p>4- Les bases du journalisme (deux séances) : Comment une information est produite. Comment elle est vérifiée. Quelles contraintes pèsent sur les journalistes. Conférence de rédaction, style journalistique, publi-reportage, etc.</p> <p>5- Sources et fake news : Comprendre ce qu'est une source. Identifier une source solide, une source fragile, une source douteuse. Apprendre à ne pas se contenter d'une seule référence.</p> <p>6- S'informer via les réseaux sociaux : Comprendre le rôle des algorithmes, des bulles de filtres et de la viralité dans ce que l'on voit apparaître sur nos écrans.</p> <p>7- Wikipédia, Doctissimo et les outils de recherche "clé en main" : Comprendre le rôle des algorithmes, des bulles de filtres et de la viralité dans ce que l'on voit apparaître sur nos écrans.</p> <p>8- L'intelligence artificielle pour s'informer : Comprendre comment ces plateformes fonctionnent, ce qu'elles permettent et jusqu'où on peut leur faire confiance. L'art du prompt. Comprendre les limites, les biais et les risques liés à l'IA.</p> <p>9- Économie des médias et cadre juridique : Aspects économiques d'une entreprise de presse. Coût d'une rédaction. Financement de la presse. Diffamation. Liberté totale (USA)/ liberté surveillée (France). Droit de réponse.</p> <p>10- Analyse vidéopolitique et communication : Décrypter les messages, les images et les stratégies à l'approche des grandes élections de l'année.</p> <p>11- Visite de NC La Première : Découverte des studios, des coulisses et du fonctionnement du plus grand média calédonien (TV, Radio, réseaux sociaux et web).</p>
Conditions particulières	L'étudiant(e) ne peut valider cet EC que sur un seul semestre de son cursus
Type d'enseignement	24 heures TD
Créneau	Vendredi de 13h30 à 15h30. Semestre impair uniquement.



DESCRIPTIF DES ECT

ENJEUX ET PRATIQUES DES INTELLIGENCES ARTIFICIELLES GÉNÉRATIVES

Enseignant(s)

Coordination : Nazha SELMAOUI

Enseignants : Akila NEDJAR-GUERRE, Nazha SELMAOUI, vacataires

Objectif

Sensibilisation des étudiants au développement des Intelligences Artificielles Génératives (IAG)

Descriptif du contenu

1. Suivi d'un MOOC FUN jusqu'à obtention de l'OpenBadge

2. Cours complémentaires par des enseignants/enseignants-chercheurs de l'UNC

a) Éthique (et conséquences), RSE (environnement, social, sociétal, ...)

b) Juridique (propriété intellectuelle, triche, ...)

c) Recherche en IA à l'UNC et ailleurs (vulgarisé, exemples d'application)

3. Ateliers pratiques sur l'utilisation des IAG

- Utilisation des IAG et bonnes pratiques (texte, images, vidéos, ...)

- Évaluation par un rendu en respectant les bonnes pratiques) et/ou QCM avec usage de l'IA

Conditions particulières

L'étudiant(e) ne peut valider cet EC que sur un seul semestre de son cursus.

Enseignement pratique et utile destiné à toutes les licences, pas de prérequis.

Type d'enseignement

6 heures CM, 4 heures TD et 16 heures TP

Créneau

Mercredi de 8h00 à 12h00.

Semestre pair

Capacité limitée

40 places

2 groupes de 20 étudiants



DESCRIPTIF DES ECT

ÉTUDIANTS ET SOCIÉTÉ : ENGAGEMENTS ET ESPRIT DE DÉFENSE

Enseignants référents

Gaël LAGADEC · Fanny PASCUAL · Stéphane MINVIELLE

Objectif

- Assurer la continuité des classes Défense dans l'enseignement supérieur et ouvrir ce dispositif.
- Intégrer la connaissance de la Défense dans le cursus d'étude des étudiants.
- Comprendre les enjeux de la défense et de la sécurité dans l'accompagnement de la construction d'un citoyen
- informé.
- Promouvoir l'esprit de défense et de sécurité nationale dans le cadre de l'éducation à l'engagement citoyen.

Descriptif du contenu

- Cycle de conférences (10h)** : Conférences du Trinôme académique, IHEDN, SPP, cellule SNU du HC, missionnaire J.-F. Muracciole.
- Visites et expositions (10h)** : Musée Seconde Guerre mondiale, Musée de l'Air, RIMAP et salle d'honneur, monuments commémoratifs, bases militaires.
- Projet tuteuré avec l'OFIP** : Organisation de l'évènement « Les métiers de la Défense ».

Conditions particulières

L'étudiant(e) ne peut valider cet EC que sur un seul semestre de son cursus
Priorité aux étudiants ayant suivi une classe Défense dans le secondaire

Modalité d'accès : lettre de motivation et entretien

Type d'enseignement

20H TD

Créneau

Semestre pair

Capacité limitée

25 places (1 groupe)

DESCRIPTIF DES ECT

FONCTIONNEMENT INSTITUTIONNEL DE LA NOUVELLE-CALÉDONIE

Enseignant(s)

Jeanne ADRIAN

Objectif

Cet enseignement propose de découvrir le fonctionnement général des principales institutions de la Nouvelle-Calédonie (congrès, gouvernement, sénat coutumier...) mais également celles des provinces ou encore le rôle de l'État. Des notions historiques et juridiques permettront de mieux saisir le contexte spécifique de ces institutions.

Conditions particulières

L'étudiant(e) ne peut valider cet EC que sur un seul semestre de son cursus

Type d'enseignement

16 heures CM

Créneau

Vendredi de 13h30 à 15h30.
Semestre pair uniquement.



DESCRIPTIF DES ECT

FORMATION À L'ESPRIT CRITIQUE

Enseignant(s)

Eric EDO

Objectifs

Donner des éléments méthodologiques de l'esprit critique.
Comprendre les différences entre croyances et sciences.

Descriptif du contenu

- Logique (relation de cause à effet, raisonnement inductifs et déductifs)
- Dépassement des biais (biais de l'observateur isolé et statique, biais cognitifs, biais statistiques)
- L'honnêteté intellectuelle (domination, manipulation, conflit d'intérêt)
- Argumentation (arguments valides / fallacieux)

Conditions particulières

L'étudiant(e) ne peut valider cet EC que sur un seul semestre de son cursus

Type d'enseignement

16 heures CM

Créneau

Mercredi de 7h45 à 9h45.
Semestre impair uniquement.



DESCRIPTIF DES ECT

HISTOIRE DES SCIENCES ET ÉPISTÉMOLOGIE

Enseignant(s)

Yves LETOURNEUR

Objectif

Acquérir les bases d'une culture scientifique en comprenant notamment comment la science est née et comment elle progresse globalement. Découvrir comment on évalue et comment on valide une production scientifique.

Descriptif du contenu

- Définition, origines et conditions d'apparition des sciences (temps et lieux)
- Progression du savoir scientifique : modalités de progression de l'esprit scientifique et des théories scientifiques dans l'histoire ; quelques exemples de progression de théories générales
- Science et vérité scientifique : comment décide-t-on de ce qui est scientifiquement vrai (dans le passé et aujourd'hui) ; étapes entre la phase d'exploration et d'hypothèses et le savoir scientifique établi ; relativité du savoir scientifique ; erreurs et falsifications dans les sciences
- Validation et valorisation du savoir scientifique (informations sur les revues, les manifestations scientifiques, les sociétés savantes, les prix scientifiques, etc.).
- Science et éthique (la science peut être exploitée dans le bon sens comme dans le mauvais sens, d'où principe de précaution, comités d'éthique)
- Contexte océanien : les valeurs, les méthodes, les approches de la science, telle qu'elle est entendue et se définit dans la culture occidentale, née d'une histoire et d'idéologies spécifiques, sont-elles directement valides partout à travers le monde, dont en contexte océanien ?

Conditions particulières

L'étudiant(e) ne peut valider cet EC que sur un seul semestre de son cursus.

Type d'enseignement

16 heures CM

Créneau

Vendredi de 13h30 à 15h30.
Semestre impair uniquement.



DESCRIPTIF DES ECT

HISTOIRE DU JAPON MODERNE ET CONTEMPORAIN

Enseignant(s)

Natacha STRZEMPEK

Objectif

Découverte de l'Histoire du Japon à partir de la réouverture de ses frontières en 1853 jusqu'à la fin de l'occupation américaine, en passant par l'ère Meiji, la démocratie sous l'ère Taishô, l'expansionnisme japonais, la Guerre du Pacifique vue du Japon, etc.

Descriptif du contenu

- Cours Magistral portant sur l'Histoire Contemporaine du Japon, de la fin du sakoku (fermeture des frontières à l'étranger) jusqu'à la fin de l'occupation américaine, suite à la signature du traité de San Francisco, en 1952.
- Nous verrons les grands évènements et bouleversements qui jalonnent l'Histoire Japonaise sous les Meiji (1868-1912) et Taishô (1912-1926), ainsi qu'une partie de l'ère Shôwa (1926-1989).
- Nous aborderons des sujets tels que la modernisation du Japon, la fin du shogunat, les derniers samouraïs, la place de l'empereur, etc.

Conditions particulières

L'étudiant(e) ne peut valider cet EC que sur un seul semestre de son cursus.

Type d'enseignement

16 heures CM

Créneau

Mercredi de 10h00 à 12h00.
Semestre pair uniquement.



DESCRIPTIF DES ECT

INITIATION À LA LANGUE CORÉENNE

Enseignant(s)

Lucie ANGHEBEN

Objectif

S'initier à la langue coréenne pour atteindre le niveau A1-A2 : savoir lire et écrire le hangeul, savoir se présenter, comprendre les formules de politesse de base, produire et comprendre des phrases simples sur le quotidien.

Descriptif du contenu

	Thème de la session	Formes linguistiques
Cours 01	Alphabet coréen : hangeul	자음과 모음
Cours 02	Salutations et présentation de soi	안녕하세요. ...은/는 ...예요/이에요.
Cours 03	Présentation de soi ii	...이/가 아니에요. -도.
Cours 04	Descriptions de son entourage	있어요/없어요. -하고.
Cours 05	Chiffres et nombres (tel., jours, prix)	Nombres sino-coréens
Cours 06	Les lieux et les actions quotidiennes	을/를. -에서
Cours 07	Actions quotidiennes ii (présent)	아요/어요/해요
Cours 08	Aller quelque part et faire des achats	...에 가요. 이/그/저
Cours 09	Négations au présent	안
Cours 10	Révisions semestre	

Pour chaque cours, des activités sur toutes les compétences langagières : compréhension orale, compréhension écrite, production écrite, production orale en interaction, production orale en continu.

Conditions particulières

L'étudiant(e) ne peut valider cet EC que sur un seul semestre de son cursus.
Aucun prérequis n'est nécessaire.

Type d'enseignement

20 heures TD

Créneau

Mercredi de 10h00 à 12h00
Semestres impair et pair.

Capacité limitée

30 places



DESCRIPTIF DES ECT

INITIATION À LA LANGUE JAPONAISE

Enseignant(s)

Natacha STRZEMPEK

Objectif

L'objectif de cet EC est de permettre aux étudiants de découvrir et de s'initier à la langue japonaise, d'en découvrir les bases grammaticales à travers divers exercices à l'écrit et à l'oral sur des thématiques en lien avec la culture japonaise.

Le trait sera principalement mis sur l'oral, afin d'apporter un enseignement suffisamment riche sans la barrière de l'écriture japonaise.

Descriptif du contenu

Chaque cours comprendra une initiation aux formes d'écritures employées en japonais (hiragana, katakana, quelques kanji) ainsi que des exercices principalement à l'oral, ainsi que quelques exercices à l'écrit, accompagnés d'explications grammaticales.

Les étudiants apprendront à se présenter et à présenter leur famille, à se repérer dans une ville japonaise, etc.

Les étudiants acquerront les structures syntaxiques et une base lexicale nécessaires au quotidien.

Niveau débutant.

Conditions particulières

L'étudiant(e) ne peut valider cet EC que sur un seul semestre de son cursus.

Aucun prérequis nécessaire.

Type d'enseignement

24 heures TD

Créneau

Mercredi de 7h45 à 9h45.
Semestre pair uniquement.

Capacité limitée

45 places



DESCRIPTIF DES ECT

INITIATION À LA RECHERCHE DOCUMENTAIRE

Enseignant(s)

Célestine VILI-TARTAS

Objectif

- Connaître la bibliothèque et ses ressources
- Acquérir les bases de la recherche documentaire
- Acquérir une autonomie dans l'utilisation des ressources documentaires indispensable à la réussite de vos études en licence (TREC 5 et TREC 7)

Descriptif du contenu

Présentation :

Ce module est structuré en plusieurs volets qui respectent la démarche de recherche documentaire :

- Connaître la bibliothèque universitaire : découverte réalisée durant la semaine d'intégration, chasse au trésor
- Analyser un sujet
- Rechercher des documents à partir des outils et ressources de la BU
- Sélectionner l'information
- Citer ses sources (volet qui sera abordé en atelier documentaire à la demande)

Organisation pédagogique :

Plusieurs modules vous sont proposés dans la section "Contenu Pédagogique" :

- un module sous la forme de livrets pour découvrir, apprendre et comprendre la démarche de recherche documentaire
- un module descriptif sur la recherche documentaire, quelles étapes ?
- un module contenant des tests ou leçons pour vous auto-évaluer
- Des activités à réaliser pour vous entraîner dans la démarche avant de mener votre évaluation

Conditions particulières

L'étudiant(e) ne peut valider cet EC que sur un seul semestre de son cursus

Type d'enseignement

Enseignement sous forme de mooc



DESCRIPTIF DES ECT

INITIATION AU CODAGE

Enseignant(s) Pascal MIETLICKI

- Objectif
- Comprendre les fondements de l'informatique et de la programmation.
 - Connaître l'histoire et l'évolution des langages.
 - Maîtriser les concepts de base de l'algorithmique (variables, boucles, conditions, fonctions).
 - S'initier à la programmation avec Python.
 - Capacité à développer des scripts et mini-projets fonctionnels.

Descriptif du contenu

Histoire et Définitions : De Charles Babbage à l'ère moderne (IA, Open Source).
Les Concepts Clés : Compilation vs Interprétation, Syntaxe.
Introduction à Python :
Installation et environnement (IDE, VS Code, Antigravity).
Syntaxe de base, Variables et Types (int, float, str, bool).
Entrées / Sorties.
Algorithmique en Python :
Structures conditionnelles
Boucles
Structures de Données et Fonctions :
Listes et Dictionnaires.
Définition et appel de fonctions.
Projets Pratiques :
Scripts d'automatisation simples.
Mini-jeux en mode console ou graphiques selon progression.

Conditions particulières

L'étudiant(e) ne peut valider cet EC que sur un seul semestre de son cursus

Type d'enseignement

2 heures CM et 20 heures TD

Créneau

Vendredi de 13h30 à 15h30
Semestre pair uniquement.

Capacité limitée

45 places



DESCRIPTIF DES ECT

INITIATION AU DROIT

Enseignant(s)	Sébastien LANES
Objectif	
Descriptif du contenu	Cet enseignement général propose de découvrir les grands principes et notions du droit. Il permet de s'interroger sur ce qu'est le droit à travers son objet, ses finalités ou encore ses fonctions sociales.
Conditions particulières	L'étudiant(e) ne peut valider cet EC que sur un seul semestre de son cursus
Type d'enseignement	16 heures CM
Créneau	Mercredi de 7h45 à 9h45. Semestre impair uniquement.



DESCRIPTIF DES ECT

INITIATION AUX LANGUES OCÉANIENNES

Enseignant(s) Responsable de l'EC : Suzie BEARUNE

Objectif Acquisition d'un savoir, savoir-faire lexical, grammatical et phonétique d'une langue océanienne ; se familiariser et connaître au moins une langue de la région océanienne ; développer des compétences langagières autres que les langues indo-européennes.

Descriptif du contenu Initiation au Nengone ou au Naa Drubéa

Conditions particulières L'étudiant(e) ne peut valider cet EC que sur un seul semestre de son cursus

Type d'enseignement 20 heures TD

Créneau Mercredi de 10h00 à 12h00, semestre impair
Mercredi de 7h45 à 9h45, semestre pair

Capacité limitée 20 places



DESCRIPTIF DES ECT

INTRODUCTION À LA CULTURE ET LA SOCIÉTÉ CORÉENNE

Enseignant(s)	Lucie ANGHEBEN
Objectif	Découvrir et connaitre quelques grands aspects de la Corée, son histoire, sa culture, sa société, son actualité. Avoir une vision générale de la Corée pour favoriser son ouverture d'esprit, voyager en Asie ou développer de futurs projets professionnels avec un partenaire économique de la région Asie/Pacifique.
Descriptif du contenu	Cours magistral portant sur diverses thématiques liées à la Corée contemporaine comme traditionnelle. Entre autres : langue coréenne et système d'écriture ; systèmes de pensée (confucianisme, bouddhisme, chamanisme) ; la place de la femme dans la société coréenne ; la vague coréenne hallyu (kpop, kdrama, kbeauty) ; mythologie, croyances et traditions ; l'industrialisation de la Corée (miracle sur le fleuve Han), etc.
Conditions particulières	L'étudiant(e) ne peut valider cet EC que sur un seul semestre de son cursus
Type d'enseignement	14 heures CM
Créneau	Mercredi de 7h45 à 9h45 Semestre impair uniquement



DESCRIPTIF DES ECT

INTRODUCTION AUX CULTURES ET SOCIÉTÉS OCÉANIENNES

Enseignant(s)	Stéphanie RABAULT
Objectif	Ce cours permet de restituer les cultures océaniennes dans leur dimension historique et dans leurs enjeux contemporains.
Descriptif du contenu	<ul style="list-style-type: none">• Les cosmologies : conceptualisations de l'espace et du temps ;• Les modes de vie ;• Les systèmes de parenté ;• Les organisations sociales, liens à la terre, rituels et systèmes statutaires et formes d'autorité ;• Les parcours de vie ;• La création artistique.
Conditions particulières	L'étudiant(e) ne peut valider cet EC que sur un seul semestre de son cursus
Type d'enseignement	8 heures CM, 12 heures TD
Créneau	Mercredi de 10h00 à 12h00 Semestre pair uniquement.



DESCRIPTIF DES ECT

INTRODUCTION AUX SHS APPLIQUÉES

Enseignant(s)

Séverine BLAISE

Objectifs

- Offrir une initiation aux approches, méthodes et questionnements propres aux sciences humaines et sociales (SHS).
- Développer des compétences transversales utiles à tout parcours universitaire : analyse critique, compréhension des phénomènes sociaux et culturels, capacité d'enquête, travail collaboratif.

Descriptif
du contenu

1. Découverte des SHS
 - Panorama des disciplines et de leurs objets.
 - Les SHS comme outils pour comprendre le monde contemporain.
2. Méthodes et outils
 - Introduction aux enquêtes qualitatives et quantitatives.
 - Exercices pratiques (mini-observations, analyse de documents).
3. Applications aux enjeux contemporains
 - Exemples appliqués au contexte calédonien et océanien : société, environnement, cultures, développement durable.
 - Études de cas interdisciplinaires.
4. Mise en pratique et restitution
 - Travail en petits groupes : analyse d'une question sociale ou culturelle.
 - Présentation orale ou écrite des résultats.

Conditions
particulières

L'étudiant(e) ne peut valider cet EC que sur un seul semestre de son cursus

Type
d'enseignement

20H TD

Créneau

Mercredi de 10h à 12h.
Semestre impair uniquement

Capacité
limitée

45 places



DESCRIPTIF DES ECT

LANGUE DES SIGNES

Enseignant(s) Florence SIO

Objectif Ce cours permet de se familiariser avec la communication visuelle et acquérir les bases de la langue des signes.

La Langue des Signes Française (LSF) est une langue visuelle et gestuelle, qui s'exprime uniquement avec les mouvements du corps et les expressions du visage. Cette initiation à la langue des signes permet de développer une autre réflexion sur le langage et les langues dites « humaines ».

- Descriptif du contenu
- Initiation progressive à la LSF et début de construction grammaticale ;
 - Compréhension et expression d'énoncés simples ;
 - Capacité à la communication minimale avec un sourd ;
 - Savoir se présenter ou présenter quelqu'un en langue des signes ;
 - Histoire de la LSF ;
 - Les sourds et la LSF en NC

Conditions particulières L'étudiant(e) ne peut valider cet EC que sur un seul semestre de son cursus

Type d'enseignement 24 heures TD

Créneau Mercredi de 7h45 à 9h45 (1^{er} groupe)
Mercredi de 10h00 à 12h00 (2^{ème} groupe)
Vendredi de 13h30 à 15h30 (3^{ème} groupe)
Vendredi de 15h45 à 17h45 (4^{ème} groupe)
Semestre pair uniquement

Capacité limitée 80 places
4 groupes de 20 étudiants



DESCRIPTIF DES ECT

OUTILS DE GESTION DES BASES DE DONNÉES

Enseignant(s)

Pascal PAGAND

Objectif

Cet enseignement permettra à l'étudiant d'acquérir les connaissances de base pour l'usage de l'outil « base de données ».

Descriptif du contenu

- Création d'une base de données
- Saisie des données
- Interrogation de la base

Conditions particulières

L'étudiant(e) ne peut valider cet EC que sur un seul semestre de son cursus

Type d'enseignement

Enseignement sous forme de screencast

OUTILS DE PRÉSENTATION ORALE

Enseignant(s)

Pascal PAGAND

Objectif

Cet enseignement permettra à l'étudiant de maîtriser les outils permettant de l'accompagner lors de sa présentation orale. Il s'agira de savoir utiliser le diaporama comme support pour présentation de travaux, notamment de recherche, à un auditoire.

Descriptif du contenu

- Présentation de l'outil
- Commandes de bases
- Types de présentation

Conditions particulières

L'étudiant(e) ne peut valider cet EC que sur un seul semestre de son cursus

Type d'enseignement

Enseignement sous forme de screencast



DESCRIPTIF DES ECT

PIX

Enseignant(s)

Responsable : Tania RICHMOND

Objectif

Pix est un service public en ligne d'évaluation et de certification des compétences numériques transversales. Son objectif est d'accompagner l'élévation du niveau général de connaissance et de compétences numériques et ainsi de préparer la transformation digitale de l'ensemble de la société et de l'économie.

Le principe de la certification est de valider un profil de compétences numériques obtenu sur la plateforme PIX, afin que le candidat puisse le valoriser auprès de tiers.

Descriptif du contenu

La certification PIX comprend 16 compétences comportant 6 niveaux (8 à terme), chacune pouvant rapporter 8 « pix », soit 768 pix (1024 à terme).

2 phases :

- Une phase d'entraînement sur <https://pix.fr> qui peut être faite en autonomie mais qui peut demander une assistance, même si des conseils de lecture sont proposés.
- Une phase de certification dans des conditions d'examen très strictes dès que 5 compétences peuvent être validées (20 personnes/surveillant)

Il est difficile de proposer toutes les compétences d'un seul coup. Nous proposons donc de les répartir dans 3 ensembles (PIX A; PIX B, PIX C) peuvent être choisis à n'importe quel semestre mais de préférence dans l'ordre A, B, C.

Le niveau 4 au minimum sera visé, mais chaque étudiant peut prétendre à un niveau supérieur.

Conditions particulières

Une séance de « positionnement » peut être organisée en autonomie à la rentrée. La complétion du test de position est un pré requis indispensable pour l'inscription.

Type d'enseignement

Chaque EC comporte 10 h TD d'apprentissage, d'aide et d'encadrement et 10 h de travail personnel en autonomie. Un même groupe peut mélanger des PIX A, B et C.

Créneau

Mercredi de 7h45 à 9h45 (1^{er} groupe)
 Mercredi de 10h00 à 12h00 (2^{ème} groupe)
 Vendredi de 13h30 à 15h30 (3^{ème} groupe)
 Vendredi de 15h45 à 17h45 (4^{ème} groupe)
 Semestres impair et pair

Capacité limitée

160 places
 4 groupes de 40 étudiants



DESCRIPTIF DES ECT

SANTÉ, ÉGALITÉ ET INCLUSION

Enseignant(s)	Stéphanie GENEIX-RAVault et Benoît MANTEZ
Objectif	Regards croisés sur des sujets liés à la santé, l'égalité et l'inclusion
Descriptif du contenu	<p>Le cours propose une approche pluridisciplinaire centrée sur le corps, ses représentations, explorant à la fois les enjeux de santé, d'égalité sociale et d'inclusion.</p> <p>Il examine les normes sociales liées à la performance, le surpoids, les stéréotypes et discriminations associés, ainsi que les liens entre alimentation, pratiques culturelles et inégalités socio-économiques. Il aborde également les questions d'égalité entre les femmes et les hommes, d'inclusion des personnes LGBTQIA+ et en situation de handicap.</p> <p>Les travaux dirigés permettent d'analyser concrètement ces questions sous différents angles, notamment par la conduite de projets en collaboration avec des professionnels.</p>
Conditions particulières	L'étudiant(e) doit valider cet EC sur un semestre de son cursus.
Type d'enseignement	12H CM et 8H TD
Créneau	Mercredi de 7h45 à 9h45. Semestre impair et pair.
Capacité limitée	30 places



DESCRIPTIF DES ECT

SENSIBILISATION À L'ENTREPRENEURIAT

NON OUVERT AU SEMESTRE IMPAIR 2026

Enseignant(s)

En cours de recrutement

Objectif

Apporter aux étudiants un certain nombre de points de repères relatifs à la compréhension et à l'analyse critique des conditions, des modalités, et du processus de mise en œuvre d'une entreprise nouvelle.

**Descriptif
du contenu**

Plan du cours : « De l'idée de projet au compte de résultat prévisionnel... »

- Introduction
- L'idée de projet
- Choix du produit ou service
- L'analyse du marché (l'étude de l'offre et la demande, la matrice SWOT, la méthode PESTEL, le benchmark, le positionnement stratégique, la segmentation, le Plan Mercatique)
- La création d'une structure juridique adaptée
- Le compte de résultat prévisionnel
- Le Business Plan et le Business Model
- Conclusion

**Conditions
particulières**

L'étudiant(e) ne peut valider cet EC que sur un seul semestre de son cursus

**Type
d'enseignement**

20 heures TD

Créneau

Mercredi de 10h00 à 12h00
Semestre impair uniquement.

**Capacité
limitée**

45 places



DESCRIPTIF DES ECT

SPORT

Enseignant(s)

Benoît MANTEZ, Eric MICHALAK

Objectif

Chaque étudiant peut pratiquer du sport toute l'année, que ce soit en pratique notée ou libre: voir **EDT SUAPS 2026**

- Le "Sport Optionnel Noté" : une note est attribuée à chaque semestre. Pour cela, l'étudiant doit justifier d'au moins 13 séances de présences régulières sur les 14/15 semaines du semestre (De préférence une séance par semaine).
- Le "Sport Optionnel Libre" : les étudiants en "Sport Optionnel Libre" pratiquent en même temps que ceux du "Sport Optionnel Noté" , selon la disponibilité des installations. Inscription sur place et choix des sports, selon EDT SUAPS 2024.
- Dans le cadre du programme "Sport Santé", il est également proposés d'autres sports, réservés au personnel de l'UNC et étudiants (Uniquement en "Sport optionnel libre" = non notés) : MEDITATION, YOGA et ZUMBA.
- Lors de la découverte des installations pendant la semaine de pré-rentrée, il vous sera proposé de participer à une enquête sur "La condition physique des étudiants calédoniens". Des tests rapides à faire en quelques minutes, vous seront proposés.

Descriptif du contenu

→ EDT en ligne

Conditions particulières

- Le calendrier des vacances scolaires du SUAPS UNC est visible sur l'EDT 2025.
- Le cas particulier des étudiants dispensés d'assiduité doit être signalé également à l'enseignant, responsable de l'activité choisie dans le cadre du "SON".

Créneau

Créneaux hors ECT
Semestres impair et pair



DESCRIPTIF DES ECT

USAGE DES OUTILS NUMÉRIQUES POUR L'ÉDITION DE RAPPORTS

Enseignant(s)

Pascal PAGAND

Objectif

Cet enseignement permet à l'étudiant, quelle que soit sa filière, de se familiariser avec les applications permettant de présenter le résultat de son travail à l'issu d'un travail de recherche. Il peut s'agir de recherche bibliographique ou de travaux tant sur le terrain qu'en laboratoire. Souvent cette activité fait suite à un travail de traitement de données (voir l'ECT Outil de Traitement de Données).

L'étudiant sera en capacité de répondre aux codes éditoriaux scientifique pour présenter ses résultats de recherche à l'écrit. A cet effet, l'étudiant découvrira l'usage de l'outil Traitement de texte (MS Word, Write de LibreOffice ou OpenOffice) pour formater un texte qui répond aux directives éditoriales d'un rapport scientifique, notamment pour l'élaboration du rapport de stage.

L'outil base de données bibliographique sera abordé par le lien avec l'application Zotero (ou Mandelay). L'étudiant sera en capacité de créer des citations au sein de son rapport et par voie de conséquence, d'automatiser la liste de citation en fonction de directives éditoriales.

Cet enseignement sera réalisé en ligne avec une évaluation au fur et à mesure de la progression de l'étudiant.

Descriptif du contenu

1. Utilisation du Traitement de texte

- Aspect historique
- Présentation de l'outil (les différentes barres qui composent la fenêtre de l'application et la feuille de calcul)
- Saisie du texte
- La mise en forme et l'automatisation de la mise en forme (titres, interlignes, taille de police, positionnement du texte, justification etc...) avec la notion de sections
- La notion de sections
- Les illustrations (figures), tableaux et équation avec la notion de renvoi
- Les listes et les tables

2. Les outils bibliographiques

- Spécificité de ces outils
- Premiers calculs en statistiques descriptives (comparaison avec le tableau)
- Introduction aux tests de comparaison
- Elaboration des graphiques

Conditions particulières

L'étudiant(e) ne peut valider cet EC que sur un seul semestre de son cursus.
Connaître la notion de Plagiat.

Type d'enseignement

Enseignement sous forme hybride (4 heures CM et 14 heures TD de travail personnel)

Créneau

Vendredi de 13h30 à 15h30.
Semestres impair et pair



DESCRIPTIF DES ECT

USAGE DES OUTILS NUMÉRIQUES POUR LE TRAITEMENT DES DONNÉES

Enseignant(s)

Pascal PAGAND

Objectif

Cet enseignement permet à l'étudiant, quelle que soit sa filière, de se familiariser avec les applications permettant de traiter les données. Le travail sur les données est une étape essentielle avant toute présentation de celle-ci tant sous la forme orale (notamment via le diaporama) ou écrite (notamment par le traitement de texte).

Dans le cadre de ce cours, l'étudiant découvrira l'usage du Tableur (MS Excel, Calc de LibreOffice ou OpenOffice) pour la réalisation de calculs, tant sur du numérique que sur du texte. Une attention particulière sera portée sur l'usage des fonctions statistiques.

Néanmoins l'approche reste accessible à l'ensemble des étudiants des formations de licence.

Des applications destinées spécifiquement au traitement statistique seront ensuite abordés avec une approche d'initiation (les connaissances de base en statistique sont suffisantes). Les logiciels PAST, RStudio, BlueSky Statistics ou JASP seront abordés.

Outre le calcul, l'ensemble de ces applications seront ensuite utilisés pour la conception de graphiques.

Cet enseignement sera réalisé en ligne avec une évaluation au fur et à mesure de la progression de l'étudiant.

Descriptif du contenu

1. Utilisation du Tableur

- Aspect historique
- Présentation de l'outil (les différentes barres qui composent la fenêtre de l'application et la feuille de calcul)
- Saisie des données (les différents types de données et les méthodes de saisie)
- Notion de calcul par formule et par fonction incluant la notion d'adresse relative et absolue
- La création d'illustrations

2. les outils statistiques

- Spécificité de ces outils
- Premiers calculs en statistiques descriptives (comparaison avec le tableur)
- Introduction aux tests de comparaison
- Elaboration des graphiques

Conditions particulières

L'étudiant(e) ne peut valider cet EC que sur un seul semestre de son cursus.
Connaissances de base en statistiques descriptives conseillées.

Type d'enseignement

Enseignement sous forme hybride (4 heures CM et 14 heures TD de travail personnel)

Créneau

Mercredi de 10h00 à 12h00
Semestres impair et pair



CONTACTS

Pour toute question relative à vos choix pédagogiques, contactez directement votre bureau de scolarité :

DEG

Campus de Nouville :

sp-deg@unc.nc

290 300 / 290 305

LLSH

Campus de Baco :

baco@unc.nc

290 700

Campus de Nouville :

sp-lsh@unc.nc

290 406 / 290 400

ST

Campus de Nouville :

sp-st@unc.nc

290 200 / 290 203 / 290 201

Pour toute demande d'assistance concernant l'application IPWeb :

Bureau DEVE_Appui

deve_ip@unc.nc

290 197 / 290 196



