

AU VENT DES ÎLES



RÊVERIES OCÉANIENNES

Raina Chaussoy

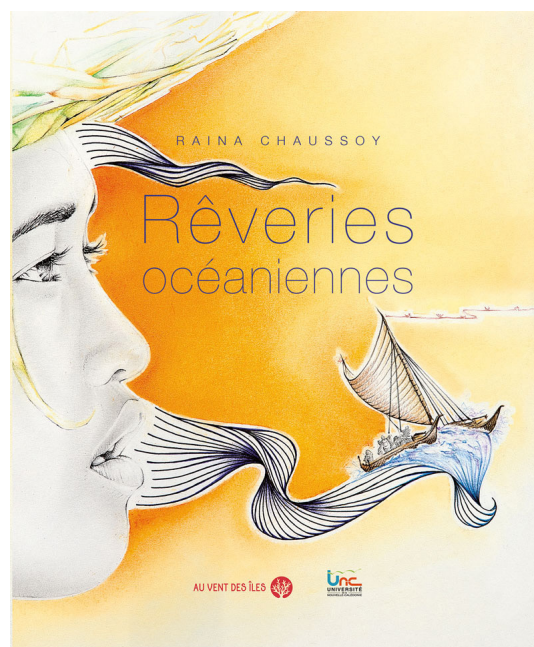
textes de Bernard Rigo

Mise en place > novembre 2022

Prix > 4 950 Fcfp

ISBN > 978-2-36734-423-2

Format > 275 x 335 mm - 100 pages



une co-édition Presses Universitaires de la Nouvelle Calédonie

LE LIVRE : Les tableaux de Raina disent quelque chose de l'Océanie qui échappe au temps ; ils frappent par leur précision, leur délicatesse extrême : nous ne sommes jamais dans la carte postale, le folklore ou la simplification. Une dimension symbolique, culturelle, donne souvent à voir l'invisible : un peu comme si tout ce qui était posé dans le tableau à l'extérieur des visages révélait leur intériorité. Raina était d'abord et avant tout polynésienne ; elle faisait, à la façon océanienne, le lien avec tous ses héritages du Pacifique. L'acuité de son regard, le rapport sensuel et affectif à ces îles nous livrent en même temps la chair de ces visages toujours particuliers et l'âme de ces cultures aux histoires millénaires. Les textes ouvrent un dialogue pastel avec l'artiste ; ils ne racontent pas les œuvres, ils en expriment quelques résonances dans l'intime troublant du sujet, dans la profondeur des histoires collectives, dans la présence rêveuse de tous ces regards que Raina offre devant nous comme horizons et comme miroirs. Ce livre nous offre un dialogue entre l'image et les mots, entre la vie et la mort, entre les mythes ancestraux et la sensibilité d'aujourd'hui, entre les visages insulaires et la mémoire millénaire. Par-delà le temps, il ouvre un espace partagé à ceux d'ici ou d'ailleurs qui sentent dans leur chair la présence forte de ces mondes océaniques.



L'ARTISTE : Raina Chaussoy est partie en septembre 2018, dans sa trentième année. Elle laisse derrière elle une œuvre aussi bien sur le plan scientifique (Vivre le métissage, Paris, éditions Inpress, 2022) que sur le plan artistique. Cette œuvre est toute entière consacrée à l'Océanie, elle en était une des expressions les plus délicates : elle donnait à voir, à comprendre. Née à Raiatea, l'île sacrée, elle a baigné dans le monde de la peinture depuis son enfance. Descendante d'une lignée d'artistes, elle trouvera l'un de ses médiums de prédilection avec le fusain, le pastel et la pierre noire. Son amour des personnes et son attachement viscéral au Pacifique l'ont conduite vers la psychologie et confirmée dans ses aspirations artistiques. D'une certaine façon, elle a concilié les deux en dessinant avec

les visages contemporains la profondeur ancestrale des insulaires. Docteure en psychologie, Raina avait ouvert son cabinet de psychologue clinicienne à Nouméa en 2015, sa pratique était ouverte aux approches ethno psy et interculturelles. Parallèlement elle exposera régulièrement en 2012, 2013, 2014 et 2016. Elle sera deux fois lauréate d'un prix de la Direction de la culture de la province Sud.

Professeur des universités, Bernard Rigo a enseigné 40 ans dans le Pacifique. D'une certaine façon, c'est pourtant l'Océanie qui a été sa professeure. Ses différents ouvrages croisent philosophie, linguistique, anthropologie sociale et culturelle, pour une approche critique des sociétés polynésiennes dégagée des héritages coloniaux.

Éditions Au vent des îles - BP 5670 – 98716 Pirae – Tahiti – Polynésie française - www.auventdesiles.pf

Relations presse : Gaëlle Bessaudou - Pipelettes Communication - Tel : (+687) 742 702 - www.pipelettes.nc

Presses Universitaires de la Nouvelle-Calédonie (PUNC) - tel (+687) 290475

Diffusion / distribution : Bookin Tél bureau : +687 28 38 03 - 21ter, rue Jean Jaurès - Nouméa