

GUIDE DES ETUDES

BACHELOR UNIVERSITAIRE DE TECHNOLOGIE MÉTIERS DU MULTIMÉDIA ET DE L'INTERNET

Année : 2026



Unc
UNIVERSITÉ
de la
NOUVELLE-CALÉDONIE

PRÉSENTATION DE L'INSTITUT UNIVERSITAIRE DE TECHNOLOGIE

UNIVERSITÉ DE LA NOUVELLE-CALÉDONIE INSTITUT UNIVERSITAIRE DE TECHNOLOGIE

BP R4

98851 NOUMEA Cedex

Site internet : <https://iut.unc.nc> et www.unc.nc

Courriel : sp-iut@univ-nc.nc

DIRECTION ET EQUIPE ADMINISTRATIVE	CONTACTS
GRAVIER Sandrine PRAG en économie gestion Directrice de l'IUT	direction-iut@unc.nc Tél : (+687) 290 602
ALEXIS Charlène Responsable administrative et financier	direction-iut@unc.nc Tél : (+687) 290 601
MOURIN Yorhan Secrétaire pédagogique (MMI)	sp-iut@unc.nc Tél : (+687) 290 600
SALIGA Logalei Secrétaire pédagogique (GEA)	sp-iut@unc.nc Tél : (+687) 290 600
ASSOCIATION DES ETUDIANTS	CONTACTS
AEIUT NC	aiutnc@gmail.com

polefca@unc.nc

Tél : (+687) 290 490 – 290 451

LE PÔLE FCA

Horaires Pôle FCA :

Du lundi au vendredi

de 8h-12h et de 13h30-17h00

L'ACCUEIL DE L'IUT

L'accueil de l'IUT est situé dans les premiers bureaux du bâtiment de l'IUT, à proximité du parking du personnel. Les étudiants peuvent s'y rendre pour toutes demandes d'informations liées à leur scolarité, y déposer leurs justificatifs d'absence ou emprunter du matériel pédagogique pendant les horaires indiqués ci-dessous :

	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
MATIN	7h30-12h15	7h30-12h15	7h30-12h15	7h30-12h15	7h30-12h15
APRES-MIDI	13h00-14h15	13h00-14h15	13h00-14h15	13h00-14h15	13h00-14h15

Pour tout dépôt de documents, justificatifs, etc... les étudiants pourront utiliser la boîte aux lettres à leur disposition près de la porte de l'accueil côté mer.

Panneaux d'affichage :

Les étudiants sont invités à consulter les panneaux d'affichage à proximité de l'accueil de l'IUT régulièrement, ils pourront y consulter les emplois du temps hebdomadaires, les groupes de TD/TP, les résultats aux semestres, etc...

Messagerie électronique :

Les étudiants sont invités à consulter leur boîte mail quotidiennement pour être tenus informés des évènements, réunions, échéances importantes, mise à jour d'emploi du temps, etc...

EQUIPES PEDAGOGIQUES

ENSEIGNANTS	CONTACTS	DEPARTEMENT
BAVOILLOT Emilie PRAG en économie gestion - Cheffe du département GEA	emilie.bavoillot@unc.nc Tél : (+687) 290 612	GEA
CAVILLE Michel PRCE en informatique	michel.cavaille@unc.nc Tél : (+687) 290 627	MMI
ENEE Gilles MCF en informatique - Chef du département MMI Responsable pédagogique BUT MMI 3 DWEB et LP MIAW	gilles.enee@unc.nc Tél : (+687) 290 622	MMI
MUSSARD Alice PRAG en anglais	alice.mussard@unc.nc Tél : (+687) 290 611	GEA/MMI
GRAVIER Sandrine PRAG en économie gestion Directrice de l'IUT	sandrine.gravier@unc.nc Tél : (+687) 290 601	GEA
MESANOVIC Maud Enseignante en sciences de l'information et de la communication	maud.mesanovic@unc.nc Tél : (+687) 290 623	MMI
MONNIER Sandrine Enseignante en sciences de gestion Responsable pédagogique BUT GEA 1	sandrine.monnier@unc.nc Tél : (+687) 290 613	GEA
COLAS Stéphanie PRCE en esthétique, expression artistique et infographie Responsable pédagogique BUT MMI 1 & LP CAN	stephanie.colas@unc.nc Tél : (+687) 290 626	MMI
KARAMOL Caroline PRAG en économie gestion	caroline.karamol@unc.nc Tél : (+687) 290 610	GEA
STEFFAN Muriel Enseignante en sciences de gestion Responsable pédagogique BUT GEA 3	muriel.steffan@unc.nc Tél : (+687) 290 615	GEA
STOUVENEL Caroline Enseignante en sciences de gestion Responsable pédagogique BUT GEA 2	caroline.stouvenel@unc.nc Tél : (+687) 290 618	GEA
VASSARD Jeanne Enseignante en audiovisuel Responsable pédagogique BUT MMI 2 & BUT MMI3 STRAT UX	jeanne.vassard@unc.nc Tél : (+687) 290 625	MMI

INFORMATIONS PRATIQUES

PRESENTATION DE LA DIRECTION DES ETUDES ET DE LA VIE ETUDIANTE

Cette direction regroupe l'ensemble des services dédiés aux étudiants.

Elle apporte son soutien à la politique de l'université en faveur de l'étudiant, son appui administratif et technique au pilotage et à la mise en œuvre des missions de formation, d'orientation et d'insertion professionnelle.

deve_bve@univ-nc.nc

Cellule d'accompagnement spécifique des étudiants (CASE)

La CASE accueille et accompagne les étudiants en situation de handicap, qu'il soit temporaire ou permanent, afin de faciliter le bon déroulement de leurs études. Elle est située aux services centraux de l'UNC et est ouverte tous les jours de 7h à 11h30 et de 13h30 à 15h45 sauf le vendredi après-midi.

Elle dispose d'un lieu dédié et propose des accompagnements individualisés avec notamment une permanence psychologique les mercredis de 11h à 13h et les jeudis de 10h à 12h et de 12h30 à 14h30.

Pour plus de renseignements : <https://unc.nc/vie-etudiante/cellule-daccompagnement-specifique-des-etudiants-case/>

L'ESPACE NUMÉRIQUE DE TRAVAIL

L'Université de la Nouvelle-Calédonie met à la disposition de ses étudiants et personnels des moyens informatiques, dont un Environnement Numérique de Travail, ou « ENT ». Cette plateforme permet d'avoir accès en ligne, via un point d'entrée unique et sécurisé, à un bouquet de services numériques personnalisés.

Connectez-vous sur [ENT UNC](#) en utilisant l'identifiant et le mot de passe de votre compte, reçus au moment de votre inscription. Vous pouvez vous connecter via tout dispositif (ordinateur, tablette, smartphone) et depuis tout point d'accès à Internet. L'ENT est votre point d'entrée de vos services numériques, pour travailler, collaborer et communiquer. Vous y trouverez notamment:

- Vos cours en ligne via l'outil MOODLE, les portails documentaire et scientifique;
- La consultation de vos notes en ligne sur Esco
- La possibilité de créer votre portfolio électronique avec l'outil MAHARA, pour valoriser vos connaissances, compétences, expériences...
- Votre espace de stockage Cloud pour le travail collaboratif, qui vous permet de stocker jusqu'à 5Go de données par utilisateur, et de partager vos documents avec des personnes internes ou externes;
- Votre emploi du temps ou votre dossier scolarité: informations administratives, gestion des absences
- L'accès à votre messagerie électronique et votre agenda, la possibilité de demander de document liés à votre scolarité,
- Les actualités de la vie universitaire et toute information qui vous intéresse : sur les activités culturelles et sportives, les associations étudiantes, sur l'international, la santé, les restaurants, les bourses, les relations avec les anciens étudiants...
- La possibilité déposer votre CV et de consulter des offres de stages ;

Et encore bien d'autres services ! Petites annonces, tutoriaux techniques, veille numérique... l'ENT est régulièrement enrichi de nouveaux contenus et fonctionnalités.

LE DISPOSITIF D'ASSISTANCE INFORMATIQUE

En cas de difficulté technique (perte de mot de passe, panne d'un dispositif ou d'une fonctionnalité,...) ou de besoin d'assistance à l'utilisation des outils mis à votre disposition, vous pouvez contacter la hotline de la direction du Numérique et des Systèmes d'Information au 290.911 ou à l'adresse 911@unc.nc, en décrivant précisément votre problème.

Un ticket d'assistance sera alors créé à votre nom, qui permettra de suivre la résolution de votre demande.

Des notifications d'avancement vous seront diffusées par email au fur et à mesure de son traitement.

DÉMARCHES ADMINISTRATIVES

L'inscription administrative : chaque année l'étudiant doit procéder à son inscription administrative à l'UNC, toutes les informations sont disponibles sur le site de l'UNC : <https://unc.nc/formation/admission/>

L'inscription pédagogique : l'inscription pédagogique est l'inscription des étudiants aux enseignements et examens de la formation. En l'absence de choix à faire en BUT/LP, cette démarche est faite par le secrétariat pédagogique pour tous les étudiants de l'IUT.

LA BIBLIOTHÈQUE

L'autre lieu pour réussir ses études. La Bibliothèque de l'Université de la Nouvelle-Calédonie (BUNC), c'est avant tout une large offre documentaire :

Trois bibliothèques déclinent cette offre, auxquelles il convient d'ajouter un dépôt d'ouvrages en économie et gestion sur le site de l'Antenne du Nord :

- La bibliothèque universitaire de Nouville pour le droit, l'économie et la gestion, les sciences et techniques, les lettres, langues et sciences humaines.
- La bibliothèque universitaire de l'ESPE pour la formation des enseignants du 1er et 2nd degré
- La médiathèque universitaire de Wallis et Futuna pour la littérature de jeunesse, la documentation scolaire, les films et les ouvrages sur l'Océanie

La BUNC, c'est également une bibliothèque numérique disponible via le portail documentaire <http://portail-documentaire.unc.nc> qui vous permet de consulter des livres et des revues électroniques, des bases de données, des dictionnaires et encyclopédies électroniques. Ces collections numériques sont accessibles depuis l'UNC mais aussi depuis l'extérieur avec les identifiants fournis par l'établissement.

La BUNC, c'est aussi une offre de services très étendue :

- Un nouveau catalogue en ligne pour 2019 afin consulter de votre compte lecteur et prolonger vos prêts, suggérer des acquisitions et réserver des documents
- 500 places de travail réparties en zone de silence, de chuchotage et de discussion pour le travail en groupe.
- Une salle Premium de 18 places (accessible sous condition aux étudiants de niveau L3 et supérieur)
- Une salle informatique de 40 places
- Une salle de formation de 44 places
- Une salle audiovisuelle de 24 places
- Des espaces collaboratifs ouverts et accessibles librement
- Des carrels (2 à 6 places) et des salles de travail en groupes (6 à 12 places) accessibles sur réservation - Nouveauté 2019 : réservation en ligne et par application mobile
- Des automates de prêts
- Des PC portables (5 ordinateurs) à utiliser dans la BU
- L'accès Wifi
- Le prêt entre bibliothèque (PEB)
- Le prêt de dessertes mobiles empruntables à la ½ journée ou à la semaine, (réservées aux usagers de la salle Premium)
- Des casiers "intelligents" pour la mise à disposition des demandes de consultation des documents du magasin, des prêts entre bibliothèques...

Un service de questions-réponses à distance : <http://portail-documentaire.unc.nc/contact>

Pour en savoir plus (contacts, horaires d'ouverture, conditions de prêts, etc.), consultez le portail documentaire, entièrement relooké : <http://portail-documentaire.unc.nc>

La BUNC, c'est encore :

- des formations adaptées avec :
- des modules intégrés dans les cursus
- des ateliers à la demande pour vous permettre de découvrir un outil ou une ressource documentaire
- des formations « sur mesure » selon vos besoins
- du tutorat documentaire et informatique pour vous aider dans votre travail universitaire pour comprendre un TD, lire un code juridique, prendre des notes par exemple
- des animations culturelles tout au long de l'année avec des expositions, des rencontres, des débats, des projections...
- des échanges avec les étudiants autour de thématiques co-construites avec l'équipe des médiations, sur les usages de nos services, de nos espaces,... Vous avez des idées, un projet, contactez-nous (bu-pole-mediations@unc.nc)

La BUNC est également présente sur Facebook (<https://www.facebook.com/bucaledonie/>) : abonnez-vous à la page pour connaître les dernières infos !

LE CENTRE DE RESSOURCES EN LANGUES (CRL)

Le Centre de Ressources en Langues est un espace multimédia dédié à l'apprentissage, au perfectionnement et à la pratique des langues, l'anglais pour les étudiants UNC, le Français Langue Etrangère (FLE) pour les étudiants anglophones accueillis à l'Université.

Centre agréé pour les certifications et examens de langues

Anglais

Le Centre de ressources en langues vient en appui aux programmes de mobilité Internationale. Pour bénéficier d'un semestre d'études ou poursuivre des études Australie ou en Nouvelle- Zélande, l'obtention du IELTS (International English Language Testing System) est obligatoire. En partenariat avec ELA (English Language Academy) – University of Auckland, le CRL prépare et organise 4 sessions par an.

Le CLES (Certificat de Compétences en Langues de l'Enseignement Supérieur) s'adresse à tous les étudiants inscrits en formation initiale mais en particulier aux étudiants inscrits en Master Enseignement.

Français Langue Etrangère

Le Centre de Ressources en langues est agréé pour organiser des sessions d'examens en vue de l'obtention du TCF (Test de Connaissance de Français). Cette certification s'adresse aux étudiants non francophones inscrits à l'UNC qui souhaitent connaître leur niveau de français et/ou s'inscrire dans un établissement d'enseignement supérieur français.

Les étudiants non francophones peuvent également passer le DELF (Diplôme d'Etudes en Langue Française), DALF (Diplôme Approfondi de Langue Française).

Auto-formation accompagnée

En plus des cours de langues qui font partie intégrante du parcours LMD, le Centre de ressources en langues propose un accès en auto-formation accompagnée pour les étudiants qui souhaitent améliorer leur niveau de langues. Le dispositif mis en place à cet effet permet d'acquérir plus d'autonomie dans l'apprentissage des langues et travailler à son rythme avec l'appui d'un tuteur.

Heures de tutorat proposées en anglais, en FLE, à partir de ressources diversifiées : exercices en ligne, clip, émissions radio, TV, journaux, films, etc.

Ateliers spécifiques

- Préparations aux certifications en anglais : IELTS, CLES ;
- Préparations aux certifications en français : TCF, DELF/DALF, certification Voltaire.
- Ateliers de conversation en anglais et en FLE.
- Stages intensifs ou formations spécifiques organisés à la demande des responsables de département.

Pour toute information

Centre de ressources en langues : Bat LLSH, 1er étage, L13- L14. Contact : crl@univ-nc.nc

Tel : (+ 687) 29 04 50

SIGLES ET ABBRÉVIATIONS

UNC	Université de la Nouvelle-Calédonie	DEG	Droit Economie Gestion
IUT	Institut Universitaire de Technologie	ST	Sciences et Techniques
INSPE	Institut National Supérieur du Professorat et de l'Enseignement	LLSH	Lettres Langues Sciences Humaines
IAE	Institut d'Administration des Entreprises	CA	Conseil d'Administration
SP	Secrétariat pédagogique (Accueil)	CFVU	Commission de la Formation et de la Vie Universitaire
BUT	Bachelor Universitaire de Technologie	EA	Enseignement en autonomie
LP/LPRO	Licence professionnelle	UE	Unité d'Enseignement (Regroupement d'EC)
EDT	Emploi du temps	EC	Elément constitutif (matières)
CM	Cours magistral	MCC	Modalités de contrôle des connaissances (Type d'évaluation)
TD	Travaux Dirigés	CC	Contrôle Continu
TP	Travaux Pratiques	ECTS	European Credit Transfert System
SAE	Situation d'apprentissage et d'évaluation	S1, S2...	Semestre 1, semestre 2, etc...
R	Ressource (R101, etc...)		

LE CALENDRIER DE L'ANNÉE UNIVERSITAIRE

Formation	Niveau	Rentrée	Fin de formation	Stage	Fin des soutenances
BUT GEA	1	09/02/2026	31/10/2026	02/11/2026	04/12/2026
BUT MMI	1	09/02/2026	21/11/2026	23/11/2026	01/02/2027
BUT GEA	2	09/02/2026	03/10/2026	05/10/2026	30/11/2026
BUT MMI	2	09/02/2026	19/09/2026	21/09/2026	27/11/2026
BUT GEA	3	16/02/2026	Correspond à la fin du contrat d'alternance	Alternance annuelle	08/12/2026
BUT MMI					
LPRO MIAW					
LPRO CAN					

Périodes de vacances :

BUT 1^{ère} année GEA/MMI : du 4 au 12 avril 2026 ; du 6 au 21 juin 2026 ; du 8 au 23 août 2026 ; du 10 au 18 octobre 2026

BUT 2^{ème} année GEA/MMI : du 4 au 12 avril 2026 ; du 6 au 21 juin 2026 ; du 8 au 23 août 2026

PRÉSENTATION DE LA FORMATION

Le BUT MMI propose un enseignement sur 6 semestres qui explore les 3 dimensions du web et du multimédia : la communication, la création et le développement web.

Le BUT MMI couvre tous les champs du multimédia : création de sites internet, animation de communautés, création vidéo, conception de contenus, plan de communication, réalisation de produits et supports de communication, développement d'applications multimédia et mobiles, programmation et design de site web.

Le BUT MMI permet d'acquérir une expertise globale sur les métiers du multimédia et de l'internet et la maîtrise de compétences techniques polyvalentes avec une spécialisation dans un des 2 parcours possibles :

- stratégie de communication numérique et design d'expérience
- développement web et dispositifs interactifs

Le BUT MMI s'appuie sur 5 compétences :

- comprendre les écosystèmes, les besoins des utilisatrices et des utilisateurs et les dispositifs de communication numérique
- concevoir ou co-concevoir une réponse stratégique pertinente à une problématique complexe
- développer pour le web et les médias numériques
- entreprendre dans le secteur du numérique
- exprimer un message avec les médias numériques pour informer et communiquer

Débouchés

À la fois créatifs et compétents techniquement, nos diplômés sont polyvalents dans le domaine des médias, du web et des nouvelles technologies et sont accueillis dans les agences de communication, de création de sites internet, les services communication d'entreprises ou de collectivités locales, les sociétés de production audiovisuelle.

Quelques métiers visés :

- web designer
- motion designer
- cheffe ou chef de projet web
- intégratrice ou intégrateur web
- conceptrice ou concepteur multimédia
- développeuse ou développeur web et mobile
- chargée ou chargé de communication numérique
- créatrice ou créateur de contenus audiovisuels

Retrouvez toutes les informations sur le BUT MMI sur le site de l'IUT : <https://iut.unc.nc/formation/bachelors-universitaires-de-technologie/>

MAQUETTES ET MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES (en annexe)

DELIBERATION 2025-03.1 - MAQUETTE 2026
BACHELOR UNIVERSITAIRE DE TECHNOLOGIE 1ERE ANNEE
Spécialité ou Parcours
METIERS DU MULTIMEDIA ET DE L'INTERNET

Année universitaire : 2025
CFVU du :
CONSEIL DE DEPARTEMENT DU 4/11/2025
CONSEIL DE L'IUT DU 13/11/2025
Effectif prévisionnel :
V.D.I. : code à définir (pôle modélisation)
V.E.T. : code à définir (pôle modélisation)

Intitulés	CODE CNU	Participe aux charges O/N	Mutualise (préciser en remarque avec quelle(s) formations) O/N	Nbre d'heures						ECTS	Coef	Session unique			
				CM	TD	CM/TD	TP	Travail perso	Total			Nature épreuve + (coeff)	Durée		
				Nombre d'Heures	Nombre d'Heures	Nombre d'Heures	Nombre d'Heures	Nombre d'Heures estimé	Heures/étudiant						
SEMESTRE 1															
UE 1.1. Comprendre		N													
SAE1.01 – Auditer une communication numérique	71	O	N	22,0	26,0	48,0	14,0	10,0	72,0	5	20				
SAE1.10 – Portfolio		O	N	4,0	10,0	14,0	4,0	10,0	28,0		8	CC 2 notes min non évalué			
R1.03 – Ergonomie et Accessibilité	11	O	N								0				
R1.04 – Culture numérique	71	O	N	2,0	2,0	4,0	10,0		14,0		3	CC 1 note min			
R1.05 – Stratégies de communication et marketing	71	O	N	8,0	6,0	14,0			14,0		3	CC 1 note min			
R1.09 – Culture artistique	18	O	N								2	cf. autre UE			
R1.14 – Représentation et traitement de l'information	27	O	N								1	cf. autre UE			
R1.16 – Économie, gestion & droit du numérique	01	O	N								1	cf. autre UE			
R1.16 – Économie, gestion & droit du numérique	01	O	N	8,0	8,0	16,0			16,0		2	CC 1 note min			
UE 1.2 Concevoir		N		18,0	34,0	52,0	24,0	10,0	86,0	4	13				
SAE1.02 – Concevoir une recommandation de communication numérique	71	O	N	18,0	34,0	52,0	24,0	10,0	86,0	4	13				
SAE1.10 – Portfolio		O	N	4,0	10,0	14,0	4,0	10,0	28,0		6	CC 2 notes min non évalué			
R1.01 – Anglais	11	O	N								0				
R1.01 – Anglais	11	O	N								1	cf. autre UE			
R1.02 – Anglais Renforcé	11	O	N		4,0	4,0	8,0		12,0		1	CC 1 note min			
R1.05 – Stratégies de communication et marketing	71	O	N	10,0	14,0	24,0			24,0		3	CC 2 notes min			
R1.06 – Expression, communication et rhétorique	71	O	N	4,0	6,0	10,0	12,0		22,0		2	CC 2 notes min			
UE 1.3 Exprimer		N		22,0	54,0	76,0	74,0	24,0	174,0	8	29				
SAE1.03 – Produire les éléments d'une communication visuelle	18	O	N	22,0	54,0	76,0	74,0	24,0	174,0	8	29				
SAE1.04 – Réaliser une production audio et vidéo	18	O	N	4,0	12,0	16,0	4,0	10,0	30,0		6	CC 2 notes min			
SAE1.04 – Réaliser une production audio et vidéo	18	O	N	4,0	16,0	20,0	6,0	14,0	40,0		6	CC 2 notes min			
SAE1.10 – Portfolio		O	N					0,0	0,0		0	non évalué			
R1.01 – Anglais	11	O	N		6,0	6,0	8,0		14,0		1	CC 2 notes min			
R1.07 – Écriture multimédia et narration	18	O	N	2,0	4,0	6,0	8,0		14,0		3	CC 1 note min			
R1.08 – Production graphique	18	O	N	2,0	4,0	6,0	14,0		20,0		4	CC 2 notes min			
R1.09 – Culture artistique	18	O	N	4,0	4,0	8,0	8,0		16,0		2	CC 2 notes min			
R1.10 – Production audio et vidéo	18	O	N	2,0	4,0	6,0	14,0		20,0		4	CC 2 notes min			
R1.14 – Représentation et traitement de l'information	27	O	N	4,0	4,0	8,0	12,0		20,0		3	CC 2 notes min			
UE 1.4 Développer		N		16,0	34,0	50,0	42,0	32,0	124,0	7	24				
SAE1.05 – Produire un site Web	27	O	N	16,0	34,0	50,0	42,0	32,0	124,0	7	24				
SAE1.10 – Portfolio		O	N	4,0	22,0	26,0	4,0	32,0	62,0		12	CC 2 notes min non évalué			
R1.11 – Intégration	27	O	N	6,0	6,0	12,0	14,0		26,0		5	CC 2 notes min			
R1.12 – Développement Web	27	O	N	2,0	4,0	6,0	14,0		20,0		4	CC 2 notes min			
R1.13 – Hébergement	27	O	N	4,0	2,0	6,0	10,0		16,0		3	CC 2 notes min			
UE 1.5 Entreprendre		N		16,0	38,0	54,0	16,0	24,0	94,0	6	22				
SAE1.06 – Gérer un projet de communication numérique	06	O	N	16,0	38,0	54,0	16,0	24,0	94,0	6	22				
SAE1.10 – Portfolio		O	N	6,0	16,0	22,0		10,0	32,0		10	CC 1 note min non évalué			
R1.01 – Anglais	11	O	N	2,0	12,0	14,0		14,0	28,0		0	non évalué			
R1.01 – Anglais	11	O	N								1	cf. autre UE			
R1.02 – Anglais Renforcé	11	O	N								1	cf. autre UE			
R1.06 – Expression, communication et rhétorique	71	O	N								2	cf. autre UE			
R1.15 – Gestion de projet	06	O	N	2,0	2,0	4,0	10,0		14,0		3	CC 2 notes min			
R1.16 – Économie, gestion & droit du numérique	01	O	N								1	cf. autre UE			
R1.17 – PPP	code PPP	O	N	6,0	8,0	14,0	6,0		20,0		4	CC 2 notes min			
		O	N												
Total heures S1 :				94,00	186,00	280,00	170,00	100,00	550,00	30,00					

DELIBERATION 2025-03.1 - MAQUETTE 2026
BACHELOR UNIVERSITAIRE DE TECHNOLOGIE 1ERE ANNEE
Spécialité ou Parcours
METIERS DU MULTIMEDIA ET DE L'INTERNET

Année universitaire : 2025
 CFVU du :
 CONSEIL DE DEPARTEMENT DU 4/11/2025
 CONSEIL DE L'IUT DU 13/11/2025
 Effectif prévisionnel :
 V.D.I. : code à définir (pôle modélisation)
 V.E.T. : code à définir (pôle modélisation)

Intitulés	CODE CNU	Participe aux charges O/N	Mutualise (préciser en remarque avec quelle(s) formations) O/N	Nbre d'heures						ECTS	Coef	Session unique		
				CM	TD	CM/TD	TP	Travail perso	Total			Nature épreuve + (coeff)	Durée	
				Nombre d'Heures	Nombre d'Heures	Nombre d'Heures	Nombre d'Heures	Nombre d'Heures estimé	Heures/étudiant					
SEMESTRE 2														
UE 2.1. Comprendre		N		14,0	18,0	32,0	12,0	6,0	50,0	4	12			
SAE2.01 – Explorer les usages du numérique	71	O	N	4,0	8,0	12,0	2,0	6,0	20,0		4	CC 2 notes min		
SAE2.10 – Portfolio	71	O	N								1	cf. autre UE		
R2.03 – Ergonomie et Accessibilité	71	O	N	2,0	4,0	6,0	10,0		16,0		3	CC 2 notes min		
R2.04 – Culture numérique	71	O	N	8,0	6,0	14,0			14,0		3	CC 1 notes min		
R2.16 – Représentation et traitement de l'information	27	O	N								1	cf. autre UE		
UE 2.2 Concevoir		N		8,0	16,0	24,0	16,0	0,0	40,0	4	14			
SAE2.02 – Concevoir un produit ou un service et sa communication	71	O	N								5	cf. autre UE		
SAE2.10 – Portfolio	71	O	N								1	cf. autre UE		
R2.01 – Anglais	11	O	N		4,0	4,0	10,0		14,0		3	CC 2 notes min		
R2.02 – Anglais renforcé	11	O	N		4,0	4,0	6,0		10,0		2	CC 1 note min		
R2.05 – Stratégies de communication et marketing	71	O	N	8,0	8,0	16,0			16,0		3	CC 2 notes min		
UE 2.3 Exprimer		N		30,0	66,0	96,0	60,0	54,0	210,0	8	29			
SAE2.02 – Concevoir un produit ou un service et sa communication	18	O	N	18,0	48,0	66,0	4,0	54,0	124,0		12	CC 3 notes min		
SAE2.10 – Portfolio	71	N	N								1	cf. autre UE		
R2.07 – Écriture Multimédia et Narration	71	O	N	2,0	4,0	6,0	10,0		16,0		3	CC 1 note min		
R2.08 – Production graphique	18	O	N	2,0	4,0	6,0	14,0		20,0		4	CC 2 notes min		
R2.09 – Culture artistique	18	O	N	2,0	2,0	4,0	10,0		14,0		3	CC 1 note min		
R2.10 – Production audio et vidéo	18	O	N	2,0	4,0	6,0	14,0		20,0		4	CC 2 notes min		
R2.16 – Représentation et traitement de l'information	27	O	N	4,0	4,0	8,0	8,0		16,0		2	CC 2 notes min		
UE 2.4 Développer		N		26,0	34,0	60,0	56,0	24,0	140,0	8	29			
SAE2.02 – Concevoir un produit ou un service et sa communication	18	O	N								2	cf. autre UE		
SAE2.03 – Concevoir un site web avec une source de données	27	O	N	10,0	20,0	30,0	6,0	24,0	60,0		10	CC 3 notes min		
SAE2.10 – Portfolio	71	N	N								1	cf. autre UE		
R2.11 – Gestion de contenus	27	O	N	2,0	2,0	4,0	6,0		10,0		2	CC 1 note min		
R2.12 – Intégration	27	O	N	4,0	2,0	6,0	14,0		20,0		4	CC 2 notes min		
R2.13 – Développement Web	27	O	N	4,0	2,0	6,0	14,0		20,0		4	CC 1 note min		
R2.14 – Système d'information	27	O	N	4,0	6,0	10,0	6,0		16,0		3	CC 2 notes min		
R2.15 – Hébergement	27	O	N	2,0	2,0	4,0	10,0		14,0		3	CC 2 notes min		
UE 2.5 Entreprendre		N		24,0	44,0	68,0	26,0	16,0	110,0	6	22			
SAE2.02 – Concevoir un produit ou un service et sa communication	18	O	N								2	cf. autre UE		
SAE2.04 – Construire sa présence en ligne	71	O	N	6,0	10,0	16,0		4,0	20,0		6	CC 2 notes min		
SAE2.10 – Portfolio	71	N	N		14,0	14,0		12,0	26,0		1	CC 2 notes min		
SAE2.11 – Stage de 4 semaines minimum	96	O	N								0	CC 1 note min (prise en compte au S4)		
R2.06 – Expression, communication et rhétorique	71	O	N	2,0	2,0	4,0	10,0		14,0		3	CC 2 notes min		
R2.17 – Gestion de projet	06	O	N	2,0	2,0	4,0	10,0		14,0		3	CC 2 notes min		
R2.18 – Économie, gestion et droit du numérique	05	O	N	8,0	8,0	16,0			16,0		3	CC 2 notes min		
R2.19 – PPP	98	O	N	6,0	8,0	14,0	6,0		20,0		4	CC 2 notes min		
			Total heures S2 :	102,00	178,00	280,00	170,00	100,00	550,00	30,00				
			Report Total heures S1 :	94,00	186,00	280,00	170,00	100,00	550,00	30,00				
			Total S1 + S2	196,00	364,00	560,00	340,00	200,00	1100,00	60,00				
			Nombre de groupes	1	1		2							
			Total heures EQTD	294	364,00		453,33							

Nombre de membres en exercice	
Nombre de membres présents, connectés ou représentés	
Nombre de voix favorables	
Nombre de voix défavorables	

La présidence du conseil de l'IUT de Nouvelle-Calédonie,

Intitulés	CODE CNU	Participe aux charges	Mutualisé (préciser en remarque avec quelle(s) formations)	Nbre d'heures						ECTS	Coef	Session unique	
				CM	TD	CM/TD	TP	Travail perso	Total			Nature épreuve + (coeff)	Durée
				Nombre d'Heures	Nombre d'Heures	Nombre d'Heures	Nombre d'Heures	Nombre d'Heures estimé	Heures/ étudiant				
SEMESTRE 3 – parcours mutualisé Strat-UX et DWeb-DI													
UE 3.1. Comprendre		O	N	4,0	8,0	12,0	6,0	0,0	18,0	4	13		
SAE3.01 – Concevoir et développer une expérience utilisateur	71	O	O								2	cf. autre UE	
SAE3.02 – Produire des contenus pour une communication plurimédia	18	O	O								2	cf. autre UE	
SAE3.03 – Concevoir des visualisations de données	27	O	O								2	cf. autre UE	
SAE3.10 – Portfolio		O	O									non évalué	
R3.03 – Design d'expérience	71	O	O	4,0	8,0	12,0	6,0		18,0		2	CC 2 notes min	
R3.04 – Culture numérique	71	O	O								1	cf. autre UE	
R3.05 – Stratégies de communication et marketing	71	O	O								1	cf. autre UE	
R3.06 – Référencement	71	O	O								1	cf. autre UE	
R3.15 – Représentation et traitement de l'information	27	O	O								2	cf. autre UE	
UE 3.2 Concevoir		O	N	20,0	24,0	44,0	10,0	0,0	54,0	4	12		
SAE3.01 – Concevoir et développer une expérience utilisateur	71	O	O								2	cf. autre UE	
SAE3.02 – Produire des contenus pour une communication plurimédia	18	O	O								3	cf. autre UE	
SAE3.10 – Portfolio		O	O									non évalué	
R3.03 – Design d'expérience	71	O	O								1	cf. autre UE	
R3.04 – Culture numérique	71	O	O	8,0	10,0	18,0			18,0		2	CC 2 notes min	
R3.05 – Stratégies de communication et marketing	71	O	O	8,0	10,0	18,0			18,0		2	CC 2 notes min	
R3.06 – Référencement	71	O	O	4,0	4,0	8,0	10,0		18,0		2	CC 2 notes min	
UE 3.3 Exprimer		O	N	30,0	46,0	76,0	54,0	34,0	164,0	8	28		
SAE3.02 – Produire des contenus pour une communication plurimédia	18	O	O	4,0	14,0	18,0		34,0	52,0		7	CC 3 notes min	
SAE3.03 – Concevoir des visualisations de données	27	O	O								5	cf. autre UE	
SAE3.10 – Portfolio		O	O									non évalué	
R3.01 – Anglais	11	O	O								1	cf. autre UE	
R3.02 – Anglais Renforcé	11	O	O		4,0	4,0	6,0		10,0		1	CC 1 note min	
R3.08 – Écriture multimédia et narration	18	O	O	2,0	4,0	6,0	6,0		12,0		1	CC 1 note min	
R3.09 – Création et design interactif (UI)	18	O	O	4,0	4,0	8,0	10,0		18,0		3	CC 2 notes min	
R3.10 – Culture artistique	18	O	O	6,0	6,0	12,0	12,0		24,0		4	CC 2 notes min	
R3.11 – Audiovisuel et Motion design	18	O	O	6,0	6,0	12,0	12,0		24,0		4	CC 2 notes min	
R3.15 – Représentation et traitement de l'information	27	O	O	8,0	8,0	16,0	8,0		24,0		2	CC 2 notes min	
UE 3.4 Développer		O	N	28,0	44,0	72,0	48,0	48,0	168,0	8	28		
SAE3.01 – Concevoir et développer une expérience utilisateur	71	O	O	4,0	8,0	12,0	4,0	24,0	40,0		8	CC 3 notes min	
SAE3.03 – Concevoir des visualisations de données	27	O	O	8,0	14,0	22,0		24,0	46,0		4	CC 3 notes min	
SAE3.10 – Portfolio		O	O									non évalué	
R3.12 – Développement Front et intégration	27	O	O	8,0	10,0	18,0	20,0		38,0		7	CC 3 notes min	
R3.13 – Développement Back	27	O	O	4,0	6,0	10,0	12,0		22,0		4	CC 2 notes min	
R3.14 – Déploiement de services	27	O	O	4,0	6,0	10,0	12,0		22,0		4	CC 2 notes min	
R3.16 – Gestion de projet	06	O	O								1	cf. autre UE	
UE 3.5 Entreprendre		O	N	24,0	52,0	76,0	32,0	38,0	146,0	6	23		
SAE3.01 – Concevoir et développer une expérience utilisateur	71	O	O	4,0	4,0	8,0		12,0	20,0		5	cf. autre UE	
SAE3.02 – Produire des contenus pour une communication plurimédia	18	O	O	4,0	4,0	8,0		12,0	20,0		5	cf. autre UE	
SAE3.10 – Portfolio		O	O		12,0	12,0		14,0	26,0			non évalué	
R3.01 – Anglais	11	O	O		4,0	4,0	10,0		14,0		2	CC 1 note min	
R3.02 – Anglais Renforcé	11	O	O								1	cf. autre UE	
R3.07 – Expression, communication et rhétorique	71	O	O	4,0	6,0	10,0	8,0		18,0		3	CC 2 notes min	
R3.16 – Gestion de projet	06	O	O	4,0	6,0	10,0	8,0		18,0		2	CC 2 notes min	
R3.17 – Économie, gestion & droit du numérique	01	O	O	8,0	10,0	18,0			18,0		3	CC 2 notes min	
R3.18 – PPP		O	O		6,0	6,0			12,0		2	CC 1 note min	
Total heures :				106,00	174,00	280,00	150,00	120,00	550,00	30,00			

Année universitaire : 2025

CFVU du :

CONSEIL DE DEPARTEMENT DU 4/11/2026

CONSEIL DE L'UT DU 13/11/2025

Effectif prévisionnel :

V.D.I. : code à définir (pôle modélisation)

V.E.T. : code à définir (pôle modélisation)

Intitulés	CODE CNU	Participe aux charges	Mutualisé (préciser en remarque avec quelle(s) formations)	Nbre d'heures						ECTS	Coef	Session unique	
				CM	TD	CM/TD	TP	Travail perso	Total			Nature épreuve + (coeff)	Durée
				Nombre d'Heures	Nombre d'Heures	Nombre d'Heures	Nombre d'Heures	Nombre d'Heures estimé	Heures/ étudiant				
SEMESTRE 4 – Strat-UX (en partie mutualisé avec parcours DWeb-DI)													
UE 4.1 Strat-UX Comprendre		N	N	4,0	8,0	12,0	4,0	0,0	16,0	6	14		
SAE4.01 Strat-UX – Mettre en place une solution ecommerce et la stratégie as	71	O	N								3	cf. autre UE	
SAE4.02 Strat-UX – Développer une communication en se basant sur les médi	71	O	N								2	cf. autre UE	
SAE4.10 – Portfolio		O	O								1	cf. autre UE	
SAE4.11 – Stage	96	O	O								3	cf. autre UE	
R4.03 – Design d'expérience	71	O	O	4,0	8,0	12,0	4,0		16,0		3	CC 2 notes min	
R4.05 – Stratégies de communication et Webmarketing	71	O	N								2	cf. autre UE	
UE 4.2 Strat-UX Concevoir		N	N	10,0	20,0	30,0	10,0	20,0	60,0	8	16		
SAE4.01 Strat-UX – Mettre en place une solution ecommerce et la stratégie as	71	O	N								3	cf. autre UE	
SAE4.02 Strat-UX – Développer une communication en se basant sur les médi	71	O	N	6,0	14,0	20,0		20,0	40,0		4	CC 2 notes min	
SAE4.10 – Portfolio		O	O								1	cf. autre UE	
SAE4.11 – Stage	96	O	O								3	cf. autre UE	
R4.01 – Anglais	11	O	O								1	cf. autre UE	
R4.03 – Design d'expérience	71	O	O								2	cf. autre UE	
R4.05 – Stratégies de communication et Webmarketing	71	O	N	4,0	6,0	10,0	10,0		20,0		2	CC 2 notes min	
UE 4.3 Strat-UX Exprimer		N	N	12,0	18,0	30,0	30,0	0,0	60,0	7	15		
SAE4.02 Strat-UX – Développer une communication en se basant sur les médi	71	O	N								3	cf. autre UE	
SAE4.10 – Portfolio		O	O								1	cf. autre UE	
SAE4.11 – Stage	96	O	O								3	cf. autre UE	
R4.06 – Storytelling (communication narrative)	18	O	N	4,0	6,0	10,0	10,0		20,0		3	CC 2 notes min	
R4.09 – Audiovisuel et Motion Design	18	O	O	2,0	4,0	6,0	10,0		16,0		2	CC 2 notes min	
R4.10 – Création numérique	18	O	O	6,0	8,0	14,0	10,0		24,0		3	CC 2 notes min	
UE 4.4 Strat-UX Développer		N	N	10,0	18,0	28,0	10,0	36,0	74,0	3	9		
SAE4.01 Strat-UX – Mettre en place une solution ecommerce et la stratégie as	71	O	N	6,0	12,0	18,0		36,0	54,0		3	CC 2 notes min	
SAE4.10 – Portfolio		O	O								1	cf. autre UE	
SAE4.11 – Stage	96	O	O								1	cf. autre UE	
R4.07 – Gestion de contenus	27	O	N	4,0	6,0	10,0	10,0		20,0		4	CC 2 notes min	
UE 4.5 Strat-UX Entreprendre		N	N	12,0	28,0	40,0	6,0	24,0	70,0	6	13		
SAE4.01 Strat-UX – Mettre en place une solution ecommerce et la stratégie as	71	O	N								2	cf. autre UE	
SAE4.02 Strat-UX – Développer une communication en se basant sur les médi	71	O	N								1	cf. autre UE	
SAE4.10 – Portfolio		O	O					24,0	24,0		1	CC 1 note min	
SAE4.11 – Stage	96	O	O		2,0	2,0			2,0		1	CC 3 notes min	
R4.01 – Anglais	11	O	O		8,0	8,0	6,0		14,0		2	CC 1 note min	
R4.02 – Économie, Gestion et Droit du numérique	01	O	O	8,0	8,0	16,0			16,0		3	CC 2 notes min	
R4.04 – Expression, communication	71	O	O	4,0	10,0	14,0			14,0		3	CC 1 note min	
Total heures :				48,00	92,00	140,00	60,00	80,00	280,00	30,00			
Report Total heures S3 :				106,00	174,00	280,00	150,00	120,00	550,00	30,00			
Total S3 + S4				154,00	266,00	420,00	210,00	200,00	830,00	60,00			
Nombre de groupes				1,00	1,00		2,00						
Total heures EQTD				231,00	266,00		239,98						

DELIBERATION 2025-03.1 - MAQUETTE 2026
 BACHELOR UNIVERSITAIRE DE TECHNOLOGIE 2EME ANNEE
 Spécialité ou Parcours
 METIERS DU MULTIMEDIA ET DE L'INTERNET

Année universitaire : 2025
 CFVU du :
 CONSEIL DE DEPARTEMENT DU 4/11/2026
 CONSEIL DE L'UT DU 13/11/2025
 Effectif prévisionnel :
 V.D.I. : code à définir (pôle modélisation)
 V.E.T. : code à définir (pôle modélisation)

Intitulés	CODE CNU	Participe aux charges O/N	Mutualisé (préciser en remarque avec quelle(s) formations) O/N	Nbre d'heures						ECTS	Coef	Session unique	
				CM	TD	CM/TD	TP	Travail perso	Total			Nature épreuve + (coeff)	Durée
				Nombre d'Heures	Nombre d'Heures	Nombre d'Heures	Nombre d'Heures	Nombre d'Heures estimé	Heures/étudiant				
SEMESTRE 4 – Dweb-DI (en partie mutualisé avec parcours Strat-UX)													
UE 4.1 Dweb-DI Comprendre		N		0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	3	6		
SAE4.01 Dweb-DI – Développer pour le Web	27	O	N									1 cf. autre UE	
SAE4.10 – Portfolio		O	O									1 cf. autre UE	
SAE4.11 – Stage	96	O	O									1 cf. autre UE	
R4.03 – Design d'expérience	71	O	O									3 cf. autre UE	
UE 4.2 Dweb-DI Concevoir		N		4,0	8,0	12,0	4,0	0,0	16,0	3	6		
SAE4.01 Dweb-DI – Développer pour le Web	27	O	N									1 cf. autre UE	
SAE4.10 – Portfolio		O	O									1 cf. autre UE	
SAE4.11 – Stage	96	O	O									1 cf. autre UE	
R4.03 – Design d'expérience	71	O	O	4,0	8,0	12,0	4,0		16,0			3 CC 2 notes min	
UE 4.3 Dweb-DI Exprimer		N		12,0	18,0	30,0	26,0	0,0	56,0	7	17		
SAE4.02 Dweb-DI – Concevoir un dispositif interactif	27	O	N									4 cf. autre UE	
SAE4.10 – Portfolio		O	O									1 cf. autre UE	
SAE4.11 – Stage	96	O	O									3 cf. autre UE	
R4.01 – Anglais	11	O	O									1 cf. autre UE	
R4.05 – Création de design interactif	18	O	N	4,0	6,0	10,0	6,0		16,0			3 CC 2 notes min	
R4.09 – Audiovisuel et Motion Design	18	O	O	2,0	4,0	6,0	10,0		16,0			2 CC 2 notes min	
R4.10 – Création numérique	18	O	O	6,0	8,0	14,0	10,0		24,0			3 CC 2 notes min	
UE 4.4 Dweb-DI Développer		N		20,0	40,0	60,0	24,0	56,0	140,0	11	19		
SAE4.01 Dweb-DI – Développer pour le Web	27	O	N	6,0	18,0	24,0		40,0	64,0			3 CC 2 notes min	
SAE4.02 Dweb-DI – Concevoir un dispositif interactif	27	O	N	6,0	8,0	14,0		16,0	30,0			3 CC 2 notes min	
SAE4.10 – Portfolio		O	O									1 cf. autre UE	
SAE4.11 – Stage	96	O	O									3 cf. autre UE	
R4.06 – Développement Front	27	O	N	2,0	4,0	6,0	10,0		16,0			3 CC 2 notes min	
R4.07 – Développement Back	27	O	N	4,0	6,0	10,0	10,0		20,0			4 CC 2 notes min	
R4.08 – Déploiement de services	27	O	N	2,0	4,0	6,0	4,0		10,0			2 CC 1 notes min	
UE 4.5 Dweb-DI Entreprendre		N		12,0	28,0	40,0	6,0	24,0	70,0	6	14		
SAE4.01 Dweb-DI – Développer pour le Web	27	O	N									3 cf. autre UE	
SAE4.10 – Portfolio		O	O					24,0	24,0			1 CC 1 note min	
SAE4.11 – Stage	96	O	O		2,0	2,0			2,0			2 CC 3 notes min	
R4.01 – Anglais	11	O	O		8,0	8,0	6,0		14,0			2 CC 1 note min	
R4.02 – Économie, Gestion et Droit du numérique	01	O	O	8,0	8,0	16,0			16,0			3 CC 2 notes min	
R4.04 – Expression, communication	71	O	O	4,0	10,0	14,0			14,0			3 CC 1 note min	
Total heures :				48,00	94,00	142,00	60,00	80,00	282,00	30,00			
Report Total heures S3 :				106,00	174,00	280,00	150,00	120,00	550,00	30,00			
Total S3 + S4				154,00	268,00	422,00	210,00	200,00	832,00	60,00			
Nombre de groupes				1,00	1,00		2,00						
Total heures EQTD				231,00	268,00		239,98						

Nombre de membres en exercice	
Nombre de membres présents, connectés ou représentés	
Nombre de voix favorables	
Nombre de voix défavorables	

La présidence du conseil de l'IUT de Nouvelle-Calédonie,



DELIBERATION 2025-03.1 - MAQUETTE 2026
BACHELOR UNIVERSITAIRE DE TECHNOLOGIE 3EME ANNEE
Spécialité ou Parcours
METIERS DU MULTIMEDIA ET DE L'INTERNET

Année universitaire : 2025
 CFVU du :
 CONSEIL DE DEPARTEMENT DU 4/11/2025
 CONSEIL DE L'IUT DU 13/11/2025
 Effectif prévisionnel :
 V.D.I. : code à définir (pôle modélisation)
 V.E.T. : code à définir (pôle modélisation)

Intitulés	CODE CNU	Participe aux charges	Mutualisé (préciser en remarque avec quelle(s) formations)	Nbre d'heures						ECTS	Coef	Session unique	
				CM	TD	CM/TD	TP	Travail perso	Total			Nature épreuve + (coeff)	Durée
				Nombre d'Heures	Nombre d'Heures	Nombre d'Heures	Nombre d'Heures	Nombre d'Heures estimé	Heures/étudiant				
O/N	O/N												
SEMESTRE 5 – parcours Strat-UX													
UE 5.2 Strat-UX Concevoir													
SAE5.01 – Concevoir et déployer une stratégie de communication et une expérience utilisateur	71	O	N	10,0	26,0	36,0		96,0	132,0	22	94	CC 3 notes min	
SAE5.10 – Portfolio		O	O		4,0	4,0		24,0	28,0			non évalué	
R5.01 – Anglais	11	O	O								2	cf. autre UE	
R5.05 – Stratégie de communication	71	O	N	16,0	16,0	32,0	16,0		48,0		12	CC 3 notes min	
R5.06 – Webmarketing	71	O	N	12,0	16,0	28,0	24,0		52,0		13	CC 3 notes min	
R5.07 – Design d'expérience	71	O	N	12,0	16,0	28,0	24,0		52,0		13	CC 3 notes min	
R5.09 – Audiovisuel - Motion design	18	O	O	8,0	8,0	16,0	24,0		40,0		8	CC 3 notes min	
R5.10 – Création artistique	18	O	O	8,0	8,0	16,0	24,0		40,0		8	CC 3 notes min	
UE 5.5 Strat-UX Entreprendre													
SAE5.01 – Concevoir et déployer une stratégie de communication et une expérience utilisateur	71	O	N								12	cf. autre UE	
SAE5.10 – Portfolio		O	O									non évalué	
R5.01 – Anglais	11	O	O		16,0	16,0			16,0		2	CC 1 note min	
R5.02 – Management et Assurance Qualité	06	O	O	4,0	6,0	10,0			10,0		3	CC 1 note min	
R5.03 – Entrepreneuriat	06	O	O	4,0	4,0	8,0			8,0		3	CC 1 note min	
R5.04 – PPP		O	O		16,0	16,0			16,0		4	CC 1 note min	
Total heures :				74,00	136,00	210,00	112,00	120,00	442,00	30,00			

modif. de 4h TD à 6h TD



DELIBERATION 2025-03.1 - MAQUETTE 2026
BACHELOR UNIVERSITAIRE DE TECHNOLOGIE 3EME ANNEE
Spécialité ou Parcours
METIERS DU MULTIMEDIA ET DE L'INTERNET

Année universitaire : 2025
CFVU du :
CONSEIL DE DEPARTEMENT DU 4/11/2025
CONSEIL DE L'IUT DU 13/11/2025
Effectif prévisionnel :
V.D.I. : code à définir (pôle modélisation)
V.E.T. : code à définir (pôle modélisation)

Intitulés	CODE CNU	Participe aux charges	Mutualisé (préciser en remarque avec quelle(s) formations)	Nbre d'heures						ECTS	Coef	Session unique	
				CM	TD	CM/TD	TP	Travail perso	Total			Nature épreuve + (coeff)	Durée
				Nombre d'Heures	Nombre d'Heures	Nombre d'Heures	Nombre d'Heures	Nombre d'Heures estimé	Heures/étudiant				
O/N	O/N												
SEMESTRE 5 – parcours Dweb-DI													
UE 5.4 Dweb-DI Développer													
SAE5.01 – Développer pour le web ou Concevoir un dispositif interactif	27	O	N	70,0	120,0	160,0	112,0	120,0	392,0	22	94		
SAE5.10 – Portfolio		O	O		4,0	4,0		24,0	28,0			CC 3 notes min	
R5.01 – Anglais	11	O	O								2	cf. autre UE	
R5.05 – Développement Front avancé	27	O	N	12,0	12,0	24,0	16,0		40,0		10	CC 3 notes min	
R5.06 – Développement Back avancé	27	O	N	12,0	12,0	24,0	16,0		40,0		10	CC 3 notes min	
R5.07 – Dispositifs interactifs	27	O	N	12,0	12,0	24,0	16,0		40,0		10	CC 3 notes min	
R5.08 – Hébergement et cybersécurité	27	O	N	8,0	8,0	16,0	16,0		32,0		8	CC 2 notes min	
R5.09 – Audiovisuel - Motion design	18	O	O	8,0	8,0	16,0	24,0		40,0		8	CC 3 notes min	
R5.10 – Création artistique	18	O	O	8,0	8,0	16,0	24,0		40,0		8	CC 3 notes min	
RAN - Bases de la programmation objet		N	O		20,0							non évalué	
RAN - Système d'information		N	O		10,0							non évalué	
UE 5.5 Dweb-DI Entreprendre													
SAE5.01 – Développer pour le web ou Concevoir un dispositif interactif	27	O	N	8,0	42,0	50,0			50,0	8	24		
SAE5.10 – Portfolio		O	O									cf. autre UE	
R5.01 – Anglais	11	O	O		16,0	16,0			16,0		2	non évalué	
R5.02 – Management et Assurance Qualité	06	O	O	4,0	6,0	10,0			10,0		3	CC 1 note min	
R5.03 – Entrepreneuriat	06	O	O	4,0	4,0	8,0			8,0		3	CC 1 note min	
R5.04 – PPP		O	O		16,0	16,0			16,0		4	CC 1 note min	
Total heures :				78,00	162,00	210,00	112,00	120,00	442,00	30,00			

Mutualisé avec EC 27_0334 LP MIAW
 Mutualisé avec EC 27_0335 LP MIAW

modif. de 4h TD à 6h TD



DELIBERATION 2025-03.1 - MAQUETTE 2026
BACHELOR UNIVERSITAIRE DE TECHNOLOGIE 3EME ANNEE
 Spécialité ou Parcours
METIERS DU MULTIMEDIA ET DE L'INTERNET

Année universitaire : 2025
 CFVU du :
 CONSEIL DE DEPARTEMENT DU 4/11/2025
 CONSEIL DE L'IUT DU 13/11/2025
 Effectif prévisionnel :
 V.D.I. : code à définir (pôle modélisation)
 V.E.T. : code à définir (pôle modélisation)

Intitulés	CODE CNU	Participe aux charges O/N	Mutualisé (préciser en remarque avec quelle(s) formations) O/N	Nbre d'heures						ECTS	Coef	Session unique	
				CM	TD	CM/TD	TP	Travail perso	Total			Nature épreuve + (coeff)	Durée
				Nombre d'Heures	Nombre d'Heures	Nombre d'Heures	Nombre d'Heures	Nombre d'Heures estimé	Heures/étudiant				
SEMESTRE 6 – parcours Strat-UX													
UE 6.2 Strat-UX Concevoir		O	N	16,0	20,0	36,0	8,0	40,0	84,0	18	20		
SAE6.10 – Portfolio		O	O		4,0	4,0		40,0	44,0		6	CC 1 note min	
SAE6.11 – Mise en situation professionnelle	96	O	N								6	cf. autre UE	
R6.02 – Design d'expérience	71	O	N	6,0	6,0	12,0	4,0		16,0		3	CC 1 note min	
R6.03 – Stratégie de communication pluri-média	71	O	N	6,0	6,0	12,0	4,0		16,0		3	CC 1 note min	
R6.04 – Création numérique	18	O	O	4,0	4,0	8,0			8,0		2	CC 1 note min	
UE 6.5 Strat-UX Entreprendre		O	N	4,0	8,0	12,0			12,0	12	15		
SAE6.10 – Portfolio		O	O								5	cf. autre UE	
SAE6.11 – Mise en situation professionnelle	96	O	N		2,0	2,0			2,0		4	CC 2 notes min	
R6.01 – Entrepreneuriat - Responsabilité sociale et environn	06	O	O	4,0	6,0	10,0			10,0		4	CC 1 note min	
R6.02 – Design d'expérience	71	O	N								1	cf. autre UE	
R6.03 – Stratégie de communication pluri-média	71	O	N								1	cf. autre UE	
		Total heures :		20,00	28,00	48,00	8,00	40,00	96,00	30,00			
		Report Total heures S5 :		74,00	134,00	208,00	112,00	120,00	440,00	30,00			
		Total S5 + S6		94,00	162,00	256,00	120,00	160,00	536,00	60,00			
		Nombre de groupes		1,00	1,00		2,00						
		Total heures EQTD		141,00	162,00		159,98						
SEMESTRE 6 – parcours Dweb-DI													
UE 6.4 Dweb-DI Développer		O	N	12,0	24,0	36,0	8,0	40,0	84,0	18	20		
SAE6.10 – Portfolio		O	O		4,0	4,0		40,0	44,0		6	CC 1 notes min	
SAE6.11 – Mise en situation professionnelle	96	O	N								6	cf. autre UE	
R6.02 – Développement Web et dispositif interactif	27	O	N	8,0	16,0	24,0	8,0		32,0		6	CC 2 note min	
R6.04 – Création numérique	18	O	O	4,0	4,0	8,0			8,0		2	CC 1 note min	
UE 6.5 Dweb-DI Entreprendre		O	N	4,0	8,0	12,0			12,0	12	15		
SAE6.10 – Portfolio		O	O								5	cf. autre UE	
SAE6.11 – Mise en situation professionnelle	96	O	N		2,0	2,0			2,0		4	CC 2 notes min	
R6.01 – Entrepreneuriat - Responsabilité sociale et environn	06	O	O	4,0	6,0	10,0			10,0		3	CC 1 note min	
R6.02 – Développement Web et dispositif interactif	27	O	N								3	cf. autre UE	
		Total heures :		16,00	32,00	48,00	8,00	40,00	96,00	30,00			
		Report Total heures S5 :		78,00	130,00	208,00	112,00	120,00	440,00	30,00			
		Total S5 + S6		94,00	162,00	256,00	120,00	160,00	536,00	60,00			
		Nombre de groupes		1,00	1,00		2,00						
		Total heures EQTD		141,00	162,00		159,98						

Nombre de membres en exercice	
Nombre de membres présents, connectés ou représentés	
Nombre de voix favorables	
Nombre de voix défavorables	

La présidence du conseil de l'IUT de Nouvelle-Calédonie,